

RITRATTI

GISELE FREUND

I giorni di Joyce

Album Joyce. Tre giorni a Parigi con l'autore di *Finnegans Wake*. E' il maggio 1938 quando Gisèle Freund, l'artista di origine tedesca naturalizzata francese, ritrae lo scrittore irlandese. Il servizio le era stato commissionato per il lancio del romanzo. Un ritardo nell'uscita comporterà la richiesta, da parte di *Time Magazine*, di una foto a colori, che sarà rocambolescamente realizzata l'anno successivo, completando così la galleria di pose (su tutte Joyce nella libreria di Sylvia Beach, che pubblicò *Ulisse* nel 1922).

*Tre giorni con Joyce* è la galleria di immagini firmata Gisèle Freund, con prefazione di Philippe Sollers, ora riproposta da Abscondita (pp. 93, € 28). Di Joyce, *Minimum fax* offre l'antologia *Scrivere pericolosamente*, (pp. 166, € 10). «riflessioni su vita, arte, letteratura», tratte dalle opere e dalle lettere, a cura di Federico Sabatini.

CHRIS KRAUS

Corpo estremo



La trasgressiva artista newyorkese Chris Kraus racconta l'officina del suo film «Gravity & Grace» in *Alines & Anorexia* (Obarrao edizioni, pp. 243, € 16, traduzione di Patrizia Brighi). «Esplorazioni ai confini del corpo» tra critica d'arte, filosofia, letteratura, cinema. Via via «colloquiando» con Walter Benjamin, Andy Warhol, Ulrike Meinhof, Simone de Beauvoir, Simone Weil...

MODELLE

Dora e Kiki

Due favolose modelle. Nicole Avril racconta *Dora Maar* (Angelo Colla, pp. 199, € 16,90, traduzione di Marco Cavalli), l'amante di Picasso, nel decennio che condurrà alla creazione di Guernica. Marco Ongaro rende omaggio a *Kiki la modella*, in arte Kiki di Montparnasse (Edizioni Anordest, pp. 202, € 15), di atelier in atelier nella favolosa Parigi inizio Novecento: da Modigliani a Soutine, da Picasso a Man Ray.

A NEW YORK

Con la Fallaci

Un incontro che cambia la vita. Elena Attala-Perazzini è *La segretaria dello scrittore*. Il romanzo (Barbera, pp. 114, € 12,90) ha uno sfondo autobiografico. Lo scrittore, Oriana Fallaci, offre un lavoro alla giovane italiana laureata in criminologia, agendo nei suoi confronti maieuticamente. «La sua scrivania era così piccola da sembrare inadeguata. Poteva contenere solo la macchina da scrivere, una di quelle antiche col rullo, con la leva per andare a capo...» «Ho visto il curriculum. L'università, i tuoi hobbies... cosa stai facendo a New York?». L'esperienza sarà «brutale». E indimenticabile.

