

Eventi Questa sera alla Casa del Jazz di Roma, il celebre batterista ripercorre la storia dei Police, accompagnato dai suoi tanti amici italiani

Un decennio di rock al ritmo di Copeland

Pierpaolo De Lauro

A volte accadono strane cose nel mondo del rock. E può anche accadere che una leggenda come Stewart Copeland decida di circondarsi di amici e salire sul palco per ripercorrere e rileggere la sua vita, partendo proprio dalle pagine di un libro, *Strange things happen* (accadono cose strane, appunto) in cui racconta gli anni dei Police e il seguito del suo lungo percorso di sperimentazione. Pagine che prenderanno vita questa sera sul palco della Casa del Jazz a Roma per un evento unico in cui il batterista ripercorrerà i successi del trio rock più acclamato e amato degli anni Ottanta insieme a una band d'eccezione composta da Vittorio Cosma, Mauro Refosco e Armand Sabel Lecco, più special guest come Niccolò Fabi, Gianni Maroccolo, John De Leo e tanti altri che si uniranno.

Stewart Copeland insieme a Sting e Andy Summers, negli anni Ottanta ha conquistato un successo planetario: 50 milioni di dischi venduti, decine di primi posti in hit parade, concerti che hanno fatto



registrare il tutto esaurito nelle arene dei cinque continenti. E tuttora l'amore per i Police non accenna a spegnersi, così come è stato ampiamente dimostrato dal tour mondiale che ha segnato la reunion del trio rock nel 2007 e dal successo già riscontrato per il nuovo "Strange Things Happen Tour" di Copeland a supporto della sua autobiografia, pubblicata in Italia da **Minimum Fax**, che compie il suo esordio italiano proprio nel parco della Casa del Jazz che per una sera si trasformerà nel tempio del rock. Una

evento particolare e unico per riascoltare nuove versioni di grandi classici come "So Lonely", "Roxanne", "Every breath you take", "Message in a bottle", "Every little thing she does is magic" e tanti altri, riletti dalla nutrita schiera di musicisti-fan.

A corredo della musica ci saranno anche le immagini di *Everyone stares - The Police inside out*, il video documentario girato dallo stesso Copeland negli anni Ottanta, con il suo inseparabile super 8, durante i tour mondiali dei Police. ■