

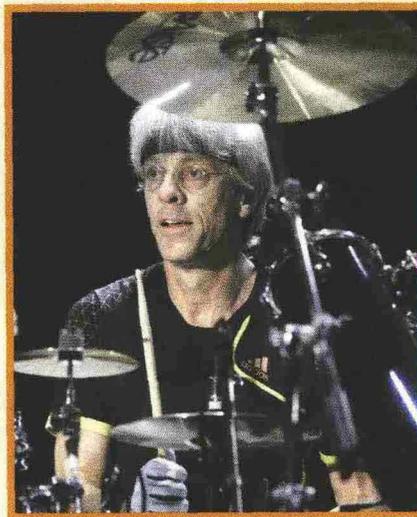
Il fondatore della band in concerto alla Casa del Jazz

Copeland alla batteria la leggenda dei Police

di Pietro D'Ottavio

La sua tecnica di batterista è indiscussa. Una condizione quasi obbligata per chi, come Stewart Copeland è entrato nella storia del rock suonando in un trio, dove ognuno è chiamato a superare se stesso. Missione ampiamente compiuta, visto che il trio era quello dei Police: una band che la storia del rock l'ha perfino cambiata, influenzando centinaia di musicisti e band a partire dagli anni Ottanta. Territori sonori in larga parte presi d'assalto anche grazie alla forte spinta innovativa che Copeland ha impresso al modo di suonare il suo strumento. E ora il batterista ha deciso di ripercorrere il repertorio storico di quella incredibile formazione che per prima ha messo insieme la spinta del rock con le suggestioni ipnotiche del reggae, arrivando a vendere qualcosa come 50 milioni di album. Per questo Stewart Copeland ha chiamato a raccolta una folta pattuglia di musicisti che venerdì 24 lo affiancano sul palcoscenico del

festival estivo in corso nel parco della Casa del Jazz. Tra i tanti protagonisti, il cantautore romano Niccolò Fabi, che più volte ha ricordato di essere stato folgorato dai Police, oltre a Gianni Maroccolo, alfiere del



Il batterista Stewart Copeland

Così i biglietti

Casa del Jazz, Viale di Porta Ardeatina, 55 tel. 06 704731. Venerdì 24 ore 21. Biglietti: 21 euro.

rock italiano prima con i Litfiba, poi con i C.S.I. e ora lanciato in progetti personali e come produttore artistico. E ancora: Vittorio Cosma, Mauro Refosco, Armand Sabal Lecco, Cesare Petricich più altri ospiti a sorpresa. Nella scaletta della jam-session troveranno spazio anche brani firmati da Copeland, come "Don't box me in", incisa insieme a Stan Ridgway. Per l'occasione viene presentato anche il libro autobiografico "Strange Things Happen" (che da anche il titolo all'evento), pubblicato in Italia da Minimum Fax. In più è prevista la proiezione del video documentario "Everyone stares - The Police inside out", girato proprio da Stewart Copeland.

musica

37