



Il colore dei soldi

The Color of Money

Walter Tevis

Romanzo, Stati Uniti 1984

332 pp.

Prezzo di copertina € 13

Prefazione: Gian Luca Favetto

Traduzione: Tullio Dobner

Editore: Minimum Fax , 2010

ISBN 978-88-7521-243-8

Minimum Fax

Fast Eddie e Minnesota Fats sono stati due tra i più grandi giocatori di biliardo di tutti i tempi, forse i più grandi, ma questa è storia passata. Ormai sono ex giocatori. Per loro non ci sono più tornei ma esibizioni in grandi magazzini o in cinema all'aperto, e solo una emittente televisiva di second'ordine è disposta a trasmettere i loro incontri. Ma i campioni di razza restano campioni, anche a cinquant'anni.



Il colore dei soldi: Dacci dentro, Eddie!

I giocatori sono spesso imbrogliatori e bugiardi, uomini meschini che conducono una vita costellata di finzioni e vigliaccherie, uomini che abbandonano le loro donne e fanno perdere le loro tracce ai creditori. Ma, quale che sia il bagaglio di menzogne che si portano dietro, sul rettangolo verde devono dimostrare nei fatti di che cosa sono capaci. Senza frodi, senza scorciatoie.

"Signore e signori, ci sono pochi nomi leggendari nella storia del gioco del biliardo a buche, e questa sera abbiamo qui con noi due di loro. Il signor Ed Felson, più noto come Fast Eddie. E l'ineguagliabile Minnesota Fast".

Sono passati vent'anni dalla loro mitica sfida, durata quaranta ore filate, che Walter Tevis ci aveva raccontato ne *Lo spaccone* (The Husler- 1959).

Il colore dei soldi è il seguito ideale di quel primo romanzo.

E' abbastanza singolare il fatto che Tevis, famoso soprattutto come autore di fantascienza, abbia dedicato, nell'ambito di una produzione letteraria non vastissima, il primo e l'ultimo romanzo al gioco del biliardo.

Le drammatiche vicende legate alla pubblicazione de *Il colore dei soldi* (Tevis muore cinquantaseienne dopo solo quattro giorni dall'uscita del libro) fanno quasi pensare a una sorta di testamento spirituale, così come la dedica, "A Toby Kavanaugh, che mi ha insegnato a giocare a biliardo". Forse per Tevis non si trattava solo di un gioco.

Un interessante profilo bio-bibliografico, a cura di

Vota il libro!

La media è 3.0 (5 voti)

Dello stesso autore

La regina degli scacchi

Lo spaccone

Il libro mascherato

Qual è la logica tra le cose? Davvero nessuna. Siamo noi a cercarne una tra un segmento e l'altro di vita. Ma questo tentativo di dare forma a ciò che ne è privo, di dare forma al caso, sanno condurlo in porto solo i buoni scrittori.

news - lettera

cerca

Feed - lettera

 **RSS** /  **Atom**