


RECENSIONE
WEB UTILE

Ricerca spettacoli

Programmi TV

Stampa italiana

Stampa estera

Meteo e trasporti

Economia finanza

Salute e Benessere

Dizionari online

CLASSIFICHE

Libri

Dischi

Dvd

IN ARRIVO

Libri

Dischi

Dvd

LIBRI SUL WEB

Biografie

Scrittori

Editori italiani

Biblioteche in Italia

Biblioteche nazionali

Scuole scrittura e traduzione

Siti per aspiranti scrittori

Associazioni e enti

MUSICA SUL WEB

Artisti e gruppi musicali

Etichette musicali

Distribuzione musica in Italia

Riviste musicali

Imparare la musica

Festival musicali

Associazioni e enti

Agenzie e servizi vari

CINEMA SUL WEB

Attori

Registi

Sceneggiatori

Produttori

Produzione cinematografica

Distribuzione cinematografica

Riviste di cinema

Premi cinematografici

Festival cinematografici

Imparare il cinema

Associazioni e enti

Agenzie e servizi vari

ARCHIVIO

Sam Lipsyte - Chiedi e ti sarà tolto - Minimum Fax

Si poteva dire che avevo avuto dei problemi tecnici. C'erano stati brutti momenti, anni che scorrevano lenti in lavori che si spacciavano per fonti di quelle che i superiori, con vero sadismo, chiamavano "opportunità".

Coniamo un neologismo: sarcaustico.

Sam Lipsyte è uno scrittore ebreo americano dallo stile sarcaustico.

La sua scrittura si posa sulle cose e sugli uomini come succo di limone, sgrassa dalle sicumere rassicuranti e consolatorie tutto quel che tocca, e individua bersagli ovunque, inanellando una bella serie di centri; ma naturalmente (dato che Lipsyte è ebreo) il primo bersaglio di tanto humour acidulo è lui stesso, o perlomeno il suo alter ego, protagonista di questo romanzo il cui titolo originale suona, molto ieraticamente, "The ask", la domanda.

La domanda è quella che pone implicitamente a sé stesso (e a noi che ne leggiamo le gesta) il protagonista della storia raccontata. La risposta forse non arriverà, ma le quasi quattrocento pagine impegate a cercare di fornirne una valgono il viaggio, non c'è dubbio, e sono un bel pezzo di strada passato in compagnia di Milo, al termine del quale ci sembrerà di essere suoi amici da tempo.

Milo Burke. Trentaqualcosa anni. Forse più vicino ai quaranta. Calvizie conclamata. Trippe fiorenti. Buon marito e padre presente.

Un brav'uomo, insomma, che esercita una forma di attenzione peculiare alle relazioni fra le persone; che sa convogliare nello spazio di un'alzata di sopracciglio interi sistemi di dubbio e perplessità.

A causa di questa sagacia, e grazie alla capacità di capire le persone che ha davanti, Milo fa il *fundraiser* per una università privata di Manhattan, dalle scarse ambizioni didattiche e in cerca di un solido portafoglio di sponsor.

Per colpa della sua *vis* polemica, però, ad un tratto perde quello stesso lavoro. Viene licenziato, perché ha risposto con toni non propriamente accomodanti all'arrogante rampolla di una delle dinastie di *sgancia* che tengono in piedi la Mediocre, nomignolo con cui Burke si riferisce all'Università cui offre i suoi servizi.

È l'occasione per un ripensamento radicale sul senso della propria esistenza? No, è l'occasione per incorrere in alcune proposte di lavoro ambigue e sconcertanti, fino a che non saranno i suoi stessi ex colleghi a proporre a Milo un reintegro, a patto che riesca a condurre in porto, con massimo profitto, la donazione ventilata da uno *sgancia*.

L'oro degli *sgancia* è la materia di cui son fatte le università private, negli Stati Uniti come altrove, ma le donazioni non sono disinteressate, e le ambizioni o le pretese dei ricchi condizionano l'agenda degli istituti cui vengono elargite le regalie, abbassando il livello qualitativo in modo da permettere ai propri figli (generalmente ben poco dotati o talentosi) di sbarcare il lunario e magari farci anche una bella figura.

Lo *sgancia* che vuole assolutamente che la sua pratica sia seguita da Milo è una sua vecchia conoscenza. Compagno di sbronze all'epoca del college, Purdy è un aristocratico che nella vita avrebbe potuto limitarsi a seguire il larghissimo solco che i genitori avevano tracciato per lui. Invece si è buttato nel web all'epoca della sua affermazione, prima dello scoppio della bolla di fine anni novanta, fondando una compagnia che in seguito ha rivenduto a una cifra ridicolmente alta.

Ora Purdy è tornato nella vita di Milo, e vuole che sia il suo vecchio amico a condurre la trattativa per la donazione che ha intenzione di fare alla Mediocre, ma dietro alla sua ricomparsa c'è forse molto più di quel che sembra.

Il libro di Lipsyte è divertente, a tratti anche *parecchio* divertente, e davvero ben scritto. I dialoghi messi in bocca ai vari personaggi di questa *comédie humaine* newyorkese filano via veloci e saporiti, mostrando un talento per i tempi comici che non s'improvvisa.

È quel tipo di narrativa che sarebbe bello vedere fiorire in casa nostra, una leva di "giovani scrittori" (locuzione odiosa che Lipsyte saprebbe disinnescare per sempre con una battuta folgorante) capaci di stigmatizzare la classe sociale cui appartengono attraverso l'istituzione di personaggi ben delineati, dialoghi divertenti e credibili e una sarabanda di situazioni narrative efficaci.

Più precisamente, Lipsyte fotografa il momento in cui da quella *middle class* che per decenni è stata l'ossatura e il territorio d'indagine privilegiato del romanzo americano, una forza terribile espelle uomini e donne che parevano destinati a riempirne le fila, per lasciare risuonare in quel vuoto l'eco sinistra di una domanda.

Ma dietro l'angolo è già pronta una nuova, ennesima restaurazione perché, come dice a Milo uno dei comprimari che recitano in questa amarissima commedia "devi ricordarti che niente cambia. La nuova tecnologia, l'interconnessione globale non hanno nessuna importanza. C'è ancora la solita divisione tra chi comanda e chi è comandato, tra chi spenna e chi è spennato".

Sam Lipsyte - Chiedi e ti sarà tolto

Tit.or. The ask - Traduzione di Anna Mioni

371 pagine, 16,50 euro - **Minimum Fax** (Sotterranei - 150)

ISBN 9788875213046

L'autoreTitolo **Chiedi e ti sarà tolto**Autore **Lipsyte Sam**Dati **371 p., brossura**Prezzo **C 16,50**Prezzo IBS **C 13,70**Editore **Minimum Fax**Collana **Sotterranei**EAN **9788875213046**