

Il finale
di **EUDORA WELTY**

Qui anche il tempo è sottomesso a una confluenza; la memoria è un oggetto vivente, è anch'essa in transito. Ma finché dura, tutto ciò che viene ricordato si congiunge e

vive... Come si è visto, io sono una scrittrice che ha vissuto nella bambagia. Ma anche una vita di bambagia può rivelarsi ardimentosa; poiché ogni serio ardire parte da dentro.

«COME SONO DIVENTATA SCRITTRICE», **MINIMUM FAX**

