



Fumetti

Imparare dagli alberi

Autori vari

Radici

Else/Orecchio Acerbo, 20 pagine, 25,00 euro

Da questa settimana libri per la Pasqua. Il duro lavoro, associato al piacere del farlo bene e nell'interazione con una comunità di persone, è cosa di cui in occidente si tende a perdere la memoria. La consapevolezza delle nostre radici, del nostro legame con il pianeta Terra, e con la terra del nostro paese, è il tema fondante di queste straordinarie microfabe, un po' parabole, dotate di una poesia lieve quanto intensa. Il libro, a tiratura limitata, è frutto di una scommessa temeraria: riunire un gruppo di migranti, uomini e donne, perché narrino, sotto forma di miniracconti, qualcosa di autobiografico, qualcosa che gli (e ci) manca.

Il ricordo come strumento di una consapevolezza riacquisita. Il libro illustrato come strumento per dare

concretezza a tutto questo. La sfida di un libro non solo scritto e illustrato dagli stessi autori convocati (provenienti da Algeria, Romania, Ciad, Bangladesh, eccetera), ma da loro fatto a mano, cucito e rilegato, con tanti errori e tanta passione, imparando la difficile arte della serigrafia. Autori che poi si sono costituiti in una cooperativa specializzata: Else. Attraverso la concretezza di un lavoro materico, al pari di quello contadino qui narrato, si ritrova e si consolida il senso della comunità. Materiche sono anche le magiche illustrazioni, una per ogni fiaba, e una per ogni albero narrato. Alberi che racchiudono tutti qualcosa di incredibile e, più spesso, di generoso.

Abbiamo molto da imparare da questi alberi, da questi migranti. Un libro di rinascita. Lo si può richiedere a elsedizioni.com.

Francesco Boille

Ricevuti

Castle Freeman

Via con me

Marcos y Marcos, 224 pagine, 14,50 euro

Lillian: bellina, terrorizzata, cerca qualcuno che la protegga da Blackway. Blackway: un bastardo che ha sgozzato il gatto di Lillian. Wingate: lo sceriffo che se ne lava le mani.

Nicola Bruno

e Raffaele Mastrodonato

La scimmia che vinse

il Pulitzer

Bruno Mondadori, 192 pagine, 16,00 euro

Redazioni online, centri universitari all'avanguardia, minuscole agenzie di comunicazione. Tecnologia, design e controinformazione. L'universo dei creativi e dei rivoluzionari della notizia visto da vicino.

Autori vari

Il quadernone 1

Notes, 39 pagine, 5,00 euro

Un quaderno da colorare e da giocare per scoprire cosa sono i diritti dei bambini e perché sono importanti. Per bambini dai cinque ai sette anni.

Jonathan Watts

Se tutti i cinesi saltano insieme

Nuovi Mondi, 544 pagine, 17,50 euro

Il rapido sviluppo della Cina sta spingendo oltre il limite lo sfruttamento del nostro pianeta, ponendo il paese di fronte a scelte che riguarderanno tutti.

Alessandro Portelli

America profonda

Donzelli, 400 pagine, 35,00 euro

Controstoria degli Stati Uniti, dalla frontiera a oggi, attraverso un solo, simbolico luogo: Harlan County, in Kentucky,

al centro della regione mineraria dei monti Appalachi.

Alberto Niccoli e Andrea F. Presbitero

Microcredito

e macrosperanze

Egea, 238 pagine, 22,00 euro

Opportunità, limiti e responsabilità del microcredito, dalla microfinanza in India e Nicaragua ai recenti sviluppi del fenomeno in Europa e in Italia.

Gherardo Colombo

e Anna Sarfatti

Educare alla legalità

Salami, 223 pagine, 13,00 euro

Suggerimenti per genitori e insegnanti che vogliono avvicinare i ragazzi alla legalità.

Grace Paley

Fedeltà

Minimum fax, 204 pagine, 13,00 euro

Raccolta di versi scritti tra il 2000 e il 2007, pubblicata subito dopo la morte di Paley. Un diario in poesia.

Carl Norac

e Aurélie Fronty

Raja

Donzelli, 46 pagine, 23,00 euro

Una storia d'amore e di magia trasportata sulle onde colorate delle illustrazioni di Aurélie Fronty.

Pierluigi Dovis

e Chiara Saraceno

I nuovi poveri

Codice, 61 pagine, 10,00 euro

La povertà invisibile, che investe famiglie e giovani, porta con sé nuovi pericoli.

Emir Kusturica

Dove sono in questa storia

Feltrinelli, 341 pagine, 19,50 euro

L'autobiografia del regista (e musicista) bosniaco.