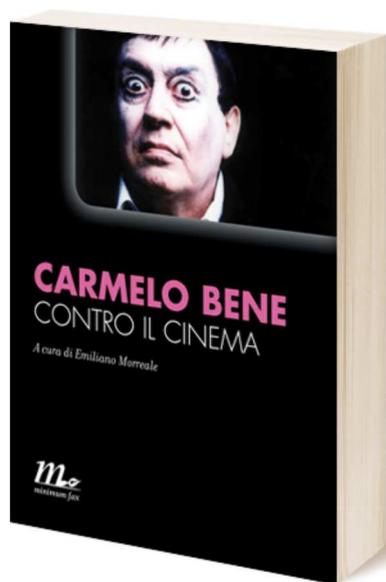


LIBRI DI CINEMA – Le novità di Febbraio

Contro il cinema, Woody Allen – Guida a un uso responsabile, Dieci film. Esercizi di lettura, Alle origini di Gomorra - Salvatore Piscicelli tra Nuovo cinema e Neotelevisione, Cinegomorra - Luci e ombre sul nuovo cinema italiano, Storia del cinema - Un'introduzione, Il suono e l'immagine, 101 film d'azione, Tutto il mondo ride - La nascita della commedia cinematografica sovietica



Contro il cinema

Carmelo Bene

Carmelo Bene (1937-2002) non è stato soltanto la figura più straordinaria del teatro italiano. Nel suo eclettismo, e nella sua infaticabile ricerca di nuove forme d'espressione, ha anche attraversato come una meteora il nostro cinema. Cinque lungometraggi, tra il 1968 e il 1973, inclassificabili e geniali, una «parentesi» rinnegata che ha lasciato un segno sotterraneo fino a noi. In quegli anni, e subito dopo, Bene ha portato il cinema ai suoi limiti, liberandolo dalla tirannia del racconto e della comunicazione. Qui vengono raccolte per la prima volta le interviste più significative che Bene ha concesso commentando il proprio cinema e quello degli altri: un'esplosione di invenzioni teoriche, paradossi, definizioni fulminanti, in una lotta accanita e autodistruttiva con l'interlocutore e con gli spettatori.

[Minimum fax – pp. 196 € 15,00]