



150 pagine, 13 euro – Minimum fax

Paesaggio con incendio è il primo romanzo di Ernesto Aloia, che ha alle spalle due buone esperienze con altrettante antologie di racconti pubblicate sempre per Minimum fax. Per quest'opera prima è andato in provincia e salito fin su un Appennino enigmatico, disperato, passionale. Un paesaggio emotivo torbido, una Twin Peaks nostrana. Lo sperimenta una coppia di villeggianti in cerca di ben altro, affamata di pace, sopravvissuta a un lutto tremendo. Lui, Vittorio, è uno storiografo, si occupa di resistenza e Linea gotica, un tipo cupo. Lei, Carla, vorrebbe soltanto una nuova gravidanza. Sembrano impermeabili a qualunque influsso esterno. Invece le tensioni di questo borgo sono invadenti, entrano nelle loro esistenze, le risucchiano. E il dramma diventa un thriller. Altro non si può raccontare. È il titolo numero cinquanta della collana Nichel, quella di Genna, Vasta e D'Amicis.

Sabato, 15 Gennaio 2011