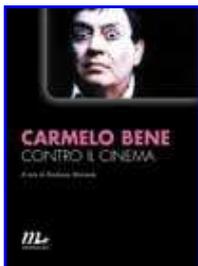


## Contro il cinema

 7 marzo 2011



**Autore:** Carmelo Bene

**Editore:** [Minimum Fax](#)

**Prezzo:** 15 euro

**Pagine:** 196

**Anno:** 2011

“Gli spettatori. Commosi o irritati si aggrappano alle loro abitudini, mettendosi i paraocchi e vedendo nel film null’altro che un’esibizione narcisistica, utile a svelar loro i propri fantasmi. Per loro il film non è che “un tenebroso carosello di stoffe verdi e azzurrine...””.

**Questo è soltanto un piccolo estratto dalle interviste che sono state raccolte per la prima volta in questo libro, con commenti sul suo cinema e il cinema in generale.**

Interviste che diventano un’**analisi dei meccanismi del mondo del cinema**, dei registi e degli spettatori, entrando nel profondo di un mondo che lui conosceva bene.

**Carmelo Bene** (1937 – 2002) fu una figura di grande valore del teatro italiano, che, nella sua estenuante e **continua ricerca di espressione**, passò anche attraverso il cinema con cinque lungometraggi girato tra il 1968 e il 1973. **Un cinema sui generis che ha lasciato una grande eredità.**