

# Cultura

## LA SEGNALAZIONE



### LETHEM E IL MAESTRO DICK

FRANCO BOLELLI

Oltre a essere uno strepitoso talento letterario, Jonathan Lethem è anche estremamente simpatico perché non appartiene a quella vasta categoria di scrittori autoreferenziali che non hanno occhio se non per le proprie ossessioni. O meglio, anche Lethem ha le sue ossessioni, però se le gioca

**FRONTIERE**

generosamente, come nel caso di questo *Crazy*

*Friend* (lo pubblica **minimum fax**) dove rende omaggio al maestro Philip Dick (come ha già fatto in passato con tanto rock, con *Sentieri Selvaggi*, e altro ancora). Tutto questo Lethem lo mette in scena con la sua classica ricchezza narrativa e il suo senso vitale, così che alla fine ogni confine fra saggio e racconto sbiadisce e quella che emerge è pura, quintessenziale, godibilissima scrittura.



La scrittrice Alba de Céspedes in un ritratto del 1950; in alto a sinistra, Jonathan Lethem

## IN MOSTRA L'ARCHIVIO DE CÉSPEDES

### “Dalla parte di lei”, ricordando Alba

Donne decise a lottare per conoscersi nonostante le fragilità, donne che scrivono per ricomporre i conflitti e ritrovarsi: i personaggi femminili dei romanzi di Alba de Céspedes, scrittrice, giornalista e intellettuale innovativa e nomade, rivivono nella Giornata della Donna. Proprio in questa data, la Fondazione Mondadori inaugura la mostra documentaria “Dalla parte di lei”, titolo di uno dei suoi romanzi, alla Biblioteca Nazionale Braidense. Tra le figure letterarie più significative del '900, sebbene ancora poco nota al grande pubblico, militante della Resistenza e nel dopoguerra, animatrice della trasmissione radio clandestina “La voce di Clorinda” e direttrice della rivista *Mercurio*, de

Céspedes unisce in sé diversi mondi. Roma, dove nasce nel 1911 da madre italiana; Cuba, il cui primo presidente della Repubblica era stato il nonno paterno; Parigi, dove soggiorna a più riprese e dove muore, a 86 anni. Nel centenario della nascita, e in occasione del Meridiano Mondadori a lei dedicato da Marina Zucan, la mostra riscopre il suo archivio donato alla fondazione dal figlio. Lettere, quaderni, prime edizioni, foto e il manoscritto del romanzo inedito *Con grande amore*, dedicato a Cuba. Inaugurazione l'8 marzo alle 17.30 in via Brera 28; ingresso libero fino al 2 aprile (ore 9.30/13, chiusa domenica), 02 86460907. (Fiorella Fumagalli)

Marzo 3-9 2011

Tuttomilano 69

**cultura**

**Incontri**

- **"Per un'inedita storia della lettura"**, giovedì 3 alle 14.30 a Palazzo delle Stelline, corso Magenta 61, la trasformazione della filiera editoriale: relazioni di Luca Ferrieri, Bruno Pischchedda, Raffaele Cardone, Luisa Finocchi della Fondazione Mondadori.
- **"Conversazioni di estetica"** dedicate ad alcune città al via il 3 alle 17 alla Fondazione Corrente, in via Carlo Porta 5: il filosofo Fulvio Papi parla di "Trieste, la scuola, l'amore".
- **Fotografia, poesia, editoria alla Feltrinelli di via Manzoni 12**. Il 3 alle 17.30 lezione su "La presenza della fotografia nel cinema"; il 5 alle 18 finestra sulla poesia contemporanea con il poeta e critico Giancarlo Majorino; il 7 alle 18 presentazione della Scuola per Librai di Orvieto.  
*Il garibaldino che fece il Corriere della Sera* (Rizzoli), vita e avventure di Eugenio Torelli Viollier: presentazione di Massimo Nava il 3 alle 18 alla Sala Buzzati, in via Balzan 3, 0287387707.
- **"Paesaggi di qualità"**, il 3 alle 18 al Museo di Storia Naturale, corso Venezia 55, Slow Food presenta casi esemplari di equilibrio tra cibo e paesaggio, sostenibilità e

- bellezza.
- **"Dio, può essere?"**, dibattito con il filosofo Giulio Giorello e il teologo Franco Buzzi, prefetto dell'Ambrosiana, per il ciclo "Effetto Doppler", il 3 alle 18.30 al Circolo Filologico, in via Clerici 10.
- **"Cardo rosso"**, testo di Maddalena Mazzocut-Mis ispirato alla tragedia del teatro Dubrovka di Mosca ('02), dove un gruppo di ceceni sequestrò spettatori e attori, è letto dall'associazione AnnaViva per la difesa dei diritti umani nell'Est Europa il 3 alle 20.30. Libreria Gogol & Company, via Savona 101, 0245470449.
- **Alla Casa della Cultura**, in via Borgogna 3, "Poesia che mi guardi", documentario di Marina Spada dedicato alla poetessa Antonia Pozzi, il 3 alle 20.30, 5 euro. Il 6 (ore 16/19) festa delle donne a cura di Silvia Vegetti Finzi ed Elena Rosci tra filmati, conferenze, musica e poesie. Il 7 alle 18 "Le nuove metropoli europee", dibattito con lo studioso Gianluca Bocchi. L'8 alle 18 Roberto Vignera presenta *Neodarwinismo e scienze sociali* (Franco Angeli); alle 21 "Sud Sudan: la sfida di un nuovo stato".
- **"Desiderio e uomo contemporaneo"**, il 3 alle 21 alla Cattolica, largo

- Gemelli 1, conferenza del filosofo Fabrice Hadjadj.
- **"Poeti del Mediterraneo"**, il 3 alle 21 alla Casa della Poesia, Palazzina Liberty, in largo Marinai d'Italia, tavola rotonda con il poeta sirio/libanese Adonis, il francese Serge Pey, Milo De Angelis e Patrizia Valduga. Introduce Giancarlo Majorino.
- **L'Osservatorio Astronomico** di via Brera 28 apre al pubblico, per una visita guidata, venerdì 4 alle 16.30. [www.brera.inaf.it](http://www.brera.inaf.it)
- **"Fendenti di luce"** (ed. Aragno), raccolta poetica di Marco Beck, è presentata alla Libreria Equilibri il 4 alle 18, in via Farneti 11; aperitivo con letture di Silvia Donadoni e Sergio Stefani.
- **"Corpo a corpo con Pasolini"**, intervento di Walter Siti alla Libreria Utopia, in via Moscova 52, il 4 alle 18.30; il 5 "Ripensare il materialismo", Florinda Cambria e Carlo Sini riflettono sui testi Kergan. *Le origini della cultura europea* (Medusa) di Marija Gimbutas e *Eliogabalo* (Adelphi) di Antonin Artaud. *Di fama e di sventura* (Mondadori), Michela Manzoni presenta il romanzo di un uomo nel mondo economico di inizio millennio, il 4 alle 18.30 alla Feltrinelli di corso Buenos Aires 33. L'8 alle 18 *Alla ricerca del pianeta verde* (ed. Ambiente), di Danilo

- Bonato; il 9 alle 18 *Gli appartati* (Tropea ed.) di Andrea Garbarino.
- **"La Brera di Carlo Fusco"** è la prima delle "Passeggiate d'autore" messe a punto dall'associazione Pluriversi alla scoperta di Milano attraverso le parole degli scrittori. Sabato 5 alle 10.30 appuntamento con il critico letterario Gian Paolo Serino al Bar Jamaica in via Brera 32. Quota 10/7 euro, 3342823069.
- **"Turismo in tram"** con il Circolo La Schighera: il 5 alle 10.30 ritrovo alla fermata dell'1 all'Arco della Pace. Vie, edifici e monumenti si osservano con guida nel tragitto fino a viale Tunisia. Adesioni [viaggineiparaggi@sci.ghera.org](mailto:viaggineiparaggi@sci.ghera.org). Nella sede di via Candiani 131, il 5 alle 21.30 "Le città visibili", racconti collettivi con Angelo Loy, Daniele Testa, Orsola Sinfisi coordinatori di 3 progetti video a Nairobi, Maputo e in Bovisa. Il 6 alle 19 "La pianta anarchica: educazione e famiglia" con Francesco Codello. "A teatro in punta di penna", scritture autobiografiche al Teatro Verdi, in via Pastrengo 16: s'inizia il 5 (ore 15/19) e il 6 (10.30/13.30) con "La Storia e le storie", conduce Emanuela Mancino sulla base della visione dello spettacolo *Le camicie di Garibaldi* in scena fino al 13

**cultura** ■



**Duccio Demetrio**

■ **La nuova Accademia L'ARTE DEL SILENZIO**

Il significato del silenzio, il valore esistenziale/civile/educativo dell'arte del tacere, intesa come capacità di dialogo senza sopraffazione, la ricerca dei "luoghi del silenzio" sono i campi di indagine della prima "Maratona del silenzio", non stop di interventi della durata di 15 minuti l'uno, il 9 alle 17 alla Casa della Cultura, via Borgogna 3. Si festeggia così la nascita dell'Accademia del Silenzio, un progetto del filosofo Duccio Demetrio e della giornalista Nicoletta Polla-Mattiot affiliato alla Libera Università di Anghiari (Arezzo), in collaborazione con l'Università Bicocca di Milano. Chi detesta i dibattiti urlati e le aggressioni verbali, i ritmi accelerati e l'inquinamento acustico, può cambiare prospettiva e ascoltare le proposte creative di musicisti, psicologi, sociologi, scrittori, come il filosofo Salvatore Natoli, il regista Franco Piavoli, l'astrofisico Andrea Possenti, il poeta Stefano Raimondi e il semiologo Ugo Volli. [www.lua.it](http://www.lua.it) (f.f.)

marzo, sguardo di donne sull'Unità d'Italia. Info e iscrizioni 0227002476.

- **"Storie di donne"**, visita gratuita guidata da Aster alla sezione romana del Museo Archeologico, corso Magenta 15, il 5 alle 15. Prenotare 0220404175, ingresso 2 euro.
- **"Situazioni a rischio di politica"** è il titolo dell'ultimo numero della rivista *Via Dogana*: dibattito il 5 alle 18 alla Libreria delle Donne, in via Pietro Calvi 29. Qui l'8 marzo, ore 19, si festeggia con un concerto gratuito della Banda delle Donne, nata all'interno di un gruppo teatrale che opera nel Carcere di San Vittore.
- **Inizia la Piccola Scuola di Arti Narrative** della casa editrice Marcos y Marcos. Domenica 6 (ore 10/13.15, 14.15/18.30) la prima giornata di lezione. Info e iscrizioni 0229515688.
- **"Dante e l'Islam. Incontri di civiltà"**: la mostra alla Biblioteca di via Senato 14 si visita con guida il 6 alle 15 e alle 17, 3 euro. Visita speciale gratuita, il 9 alle 11, prenotare 0276215318.
- **I Lunedì di Neade** hanno inizio il 7 alle 15 con una visita guidata alla Chiesa di via Sant'Antonio Abate tra stucchi, dipinti e affreschi: il trionfo del '600 lombardo. 10 euro, 0236565694.

- **Corso base di lingua wolof**, lingua nazionale del Senegal, dal 7, ore 18, alla Fabbrica del Vapore, in via Procaccini 4, 3420346537.
- **"Intelligenze scomode del '900. Alessandro Blasetti"**, il 7 alle 18.30 lo scrittore Alessandro Zaccuri presenta allo Spazio Oberdan il film 1860. Via Vittorio Veneto 2, ingresso libero.
- **"Come prima"** (Rizzoli), presentazione del nuovo romanzo d'amore di Maria Venturi il 7 alle 18.30 al Mondadori Multicenter Duomo. Il 9 alle 18 il comico Maurizio Lastrico, *Nel mezzo del casin di nostra vita* (Mondadori), disavventure in endecasillabi.
- **"Uguali e diverse. Una prospettiva"**, tavola rotonda sulla differenza di genere con l'attrice Lella Costa e la filosofa Laura Boella, martedì 8 (ore 10/13.30) all'Ismo Spazio Idea, in via Lanzone 36. Ingresso libero su iscrizione, 0272000497.
- **"La guerra di Lina Merlin"**, letture alla Sala del Grechetto, in via Francesco Sforza 7, l'8 alle 18. Il gruppo Donne di Parola rievoca la passione civile e politica della senatrice attraverso la sua biografia e la novella Tango di Paola B. Drigo (1904).
- **"Deontologia del leader: il Liber de Prelato di fra'**

- Salimbene de Adam"**, conferenza di Daniela Romagnoli l'8 alle 18 all'Università Cardinal Colombo, in piazza San Marco 2, per "Potere laico e potere religioso nel Medioevo e nel Rinascimento".
- **"Poteva andare peggio. Mezzo secolo di ragionevoli illusioni"** (Mondadori), il giornalista Mario Pirani presenta la sua autobiografia intellettuale e politica l'8 alle 18 al Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14. Con Giulia Maria Crespi, Aldo Bassetti, Michele Serra; letture di Andrée Ruth Shammah.
- **"Sta' fermo un giro! Gioie e dolori del giovane universitario"**, mini-workshop condotto l'8 alle 18 al Centro Berne dalle psicoterapeute Silvia Allari e Gabriela Manzella per affrontare i momenti difficili. Piazza Vesuvio 19, prenotare 024987357.
- **"I proverbi milanesi"** di Ottorina Perna Bozza sono presentati l'8 alle 21 da Pier Luigi Amietta alla Sala San Michele, sede del Caffè Letterario di Precotto, in viale Monza 224.
- **"Parola di donna"** (Ponte alle Grazie), Ritanna Armeni presenta il nuovo libro, cento parole-chiave della contemporaneità, mercoledì 9 alle 18.30 alla Feltrinelli di piazza Piemonte.