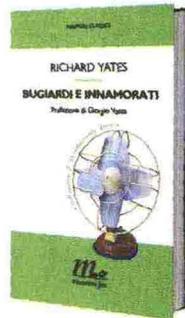


**PIACERI & DISPIACERI**  
di Irene Bignardi



**AMORI, BUGIE  
E SOGNI MODESTI**

Di Richard Yates, scomparso nel 1992, si è molto parlato in occasione dell'uscita del film *Revolutionary Road*, che era tratto da un suo bellissimo, angoscioso libro. **Minimum Fax** ha poi ripubblicato, tra l'altro, *Easter Parade* e *Cold Spring Harbor*. Ora ci ripropone *Bugiardi e innamorati* (pagg. 319, € 13,50): sette racconti uniti dal filo tenue e «bugiardo» dell'amore. Curiosamente, in originale il libro si intitola *Liars In Love*, e cioè «bugiardi innamorati». E siccome i bugiardi in questione sono i personaggi più diversi – la giovane moglie di un professore universitario, i figli di una madre aspirante artista, un borsista americano abbandonato dalla moglie che si innamora di una isterica prostituta, due madri divorziate che cercano di creare un focolare con i loro bambini, un soldato in licenza che non riesce a perdere la verginità – in realtà si parla di esseri umani in crisi, che sperano di migliorare la loro condizione, che puntano a realizzare i loro sogni, spesso modesti. E Yates, che in questi racconti, scritti a cavallo del 1980, ha spesso un'asciuttezza e una limpidezza che ricordano Carver, sceneggia con profonda umanità i destini di questi «bugiardi» (nel senso che mentono a se stessi), li incide nella memoria.

**BUGIARDI E INNAMORATI**  
di Richard Yates (**Minimum Fax**)

★★★★★