



Fumetti

Pianeta manga

HELEN MCCARTY Osamu Tezuka, il Dio del manga

Bd, 272 pagine, 35,00 euro
Libro di grande formato, tutto a colori e su carta patinata, con un'impressionante quantità d'illustrazioni, è un viaggio per brevi schede, rapsodico ma preciso, sulla vita, l'opera e l'eredità del padre fondatore (su influenza Disney) del fumetto nipponico moderno. Il lavoro nell'animazione ebbe risultati nell'insieme meno significativi: l'influenza sui film animati di Hayao Miyazaki è dovuta soprattutto ai suoi manga. Per esplorare il fumetto geograficamente lontano, e di converso il pianeta Giappone, Tezuka è l'autore giusto. Personaggi seriali che hanno influenzato la società giapponese (il robotino Astroboy, Kimba il leone bianco che ha ispirato il re leone della Disney, eccetera), romanzi fiume dalle centinaia di tavole e dalle incredibili epifanie grafiche e

narrative (*La Fenice*, edito in Italia da Hazard), e diversi graphic novel profondi e disturbanti (*La storia dei tre Adolf*, appena riedito da Hazard) si dispiegano nel volume, formando un corpo unico in un'opera pervasa da una sorta di animismo pacifista.

CARLO CHATRIAN, GRAZIA PAGANELLI Manga impact

Phaidon, 296 pagine, 39,95 euro
In Italia era tanto che mancava un'enciclopedia, anche parziale come questa, sull'animazione giapponese, film e serial. Stampato sulla stessa carta grezza dei manga, trecento schede redatte da un gruppo di esperti, completate da un'appendice di saggi tematici su uno degli ambiti più dinamici nella creazione di narrazioni disegnate originali. Buono, nel complesso, il livello dei testi.
Francesco Boille

Ricevuti

A CURA DI ALESSANDRA MONTESANTO Immigrazione e mass-media

Arcipelago edizioni, 130 pagine, 10,00 euro
Gli interventi raccolti in questo libro analizzano il modo in cui i mezzi d'informazione affrontano la questione immigrazione.

ELEONORA CHIESA More

Grrzzetic, 80 pagine, 20,00 euro
Una raccolta di testi, foto, disegni e fotogrammi, frutto di tre differenti progetti nati da un'indagine intorno al tema dell'utopia.

A CURA DI ANNA BRAVO E FEDERICO CEREA Intervista a Primo Levi, ex deportato

Einaudi, 93 pagine, 10,00 euro
Un'intervista del 1983. Levi racconta il mondo dei gesti quotidiani ad Auschwitz, i volti e le storie dei personaggi dei suoi libri.

GOLIARDA SAPIENZA
Destino coatto
Einaudi, 129 pagine, 10,50 euro
Questi racconti postumi rappresentano una serie di deliri di persone comuni, i loro flussi di pensiero, le loro rappresentazioni mentali.

**FRANCIS SCOTT
FITZGERALD**
Racconti dell'età del jazz
Minimum fax, 410 pagine, 13,00 euro
La più celebre delle raccolte di racconti scritti per varie riviste e pubblicati insieme nel 1922. Undici ritratti dei "ruggenti anni venti".

W. BRIAN ARTHUR
La natura della tecnologia
Codice edizioni, 211 pagine, 21,00 euro
Tutte le tecnologie, anche le

più innovative, sono sempre costruite su altre già esistenti e riadattate per nuovi obiettivi, in un processo cumulativo e inarrestabile che ricorda l'evoluzione biologica delle specie viventi.

A CURA DI CARLO CHIURCO Filosofia di Berlusconi. L'essere e il nulla nell'Italia del Cavaliere

Ombre Corte, 206 pagine, 18,00 euro
Dal nichilismo al velinismo, dall'ipocrisia cattolica al collasso della mascolinità, dall'oscenità agli intrecci mediatici e politici di sesso e potere e alla sostituzione della realtà con i reality show. Un'indagine filosofica del berlusconismo in Italia.

CHRISTIAN GIORDANO
Lost souls
Bradipolibri, 256 pagine, 15,00 euro
Goat Manigault, Fly Williams, Pee Wee Kirkland, Destroyer Hammond e tanti altri. Storie e miti del basket di strada.

DANIELE CESCHIN
In fuga da Hitler
Istresco, 175 pagine, 12,00 euro
Le storie degli ebrei stranieri internati nella provincia di Treviso durante la seconda guerra mondiale.

ENRICO PALANDRI
Boccalone
Bompiani, 187 pagine, 9,50 euro
Una storia d'amore ambientata durante la rivolta universitaria del 1977, destinata a sovvertire equilibri e creare nuove intensità.

ARTHUR CONAN DOYLE
**Le inchieste di Sherlock
Holmes. L'avventura della
banda maculata**
Donzelli, 62 pagine, 25,00 euro
Una nuova traduzione italiana con le illustrazioni create appositamente dalla francese Christel Espié.