

Doctissimo

Il benessere ha un nuovo nome

Benessere, salute, bellezza, alimentazione, bimbi...

Doctissimo si prende cura di te giorno per giorno.

marie claire.it

CERCA

HOME | MODA | SFILATE | BENESSERE & BEAUTY | **MAGAZINE** | SHOPPING | LIFESTYLE | MAISON | BAMBINI | OROSCOPO
appuntamenti | fan club | controcorrente | mondi nuovi | amori nuovi | **ricreazione** | fotografi | speciali ▶

▶ SPECIALE CALENDARIO

HOME / MAGAZINE / RICREAZIONE / I LIBRI DI FEBBRAIO

QUICK LINKS

- ▶ LE SFILATE SS 2011
- ▶ VIRTUAL MAKEOVER
- ▶ MARIE CLAIRE ENFANTS
- ▶ MARIE CLAIRE TRAVEL
- ▶ L'OROSCOPO DEL MESE

latest news

più commentati

**BEAUTY AGENDA**

A febbraio stiletto academy, concorsi, prove gratuite e mostre.

BELLEZZA 100%

**4 FEBBRAIO: TUMORE KO**

Gli appuntamenti della giornata contro il cancro (esce Biutiful).

STARE BENE

**CINEMA: DAL 4 FEBBRAIO**

Biutiful, Another Year, Femmine contro maschi.

APPUNTAMENTI

**NEON SILK**

Primavera: da Yoox 8 capi per una nuova sport-couture.

EMO DESIDERI

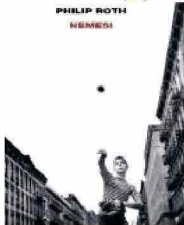
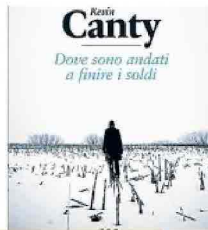
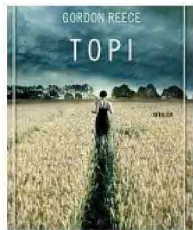
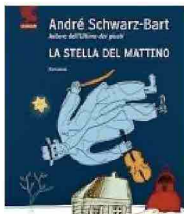
**FOREVER DIANE**

Tornano i bestseller della Von Furstenberg.

STILE

I LIBRI DI FEBBRAIO

Philip Roth, Holly Goddard Jones, Viola Di Grado.



credits: courtesy photos



Giovedì, 3 febbraio 2011

La stella del mattino di André Schwarz-Bart (Guanda, 15 euro)

Dall'autore de L'ultimo dei giusti, scomparso nel 2006, un romanzo postumo di grande impatto. Che ci fa viaggiare a ritroso, da una remota galassia nell'anno 3000 alla Polonia dell'800, seguendo la saga familiare in salsa yiddish del rabbino Yaacov e dei suoi eredi, fino alla Shoah. E al dolore di chi sopravvive.

Nemesi di Philip Roth (Einaudi, 19 euro)

A forza di sfornare libri in una sorta di horror vacui, Roth sembrava destinato a non sorprenderci più. E invece. Qui racconta come solo lui sa fare la storia di Bucky Cantor, insegnante di educazione fisica a Newark negli anni 40, e il coraggio che ci vuole per vedere una vita «invincibile» dissolversi in un'estate.

Topi di Gordon Reece (Giunti, 14 euro)

Le sue ex amiche l'hanno tormentata e hanno pure cercato di darle fuoco: per questo Shelly lascia la scuola e con la madre si ritira in campagna. Ma una notte le due donne, che vivono nascoste come topi, diventano carnefici. Debutto dark di uno scrittore australiano che ha venduto i diritti in 17 paesi.

Dove sono andati a finire i soldi di Kevin Canty (minimum fax, 13,50 euro)Un giovane passa un pomeriggio struggente con il figlio della fidanzata che lo sta lasciando. Un padre deve fare i conti con un figlio di 4 anni che affronta il mondo a morsi. Canty racconta il cuore fragile degli uomini. E la short story *I Sacrificati* - il ritorno alla vita di un uomo che ha perso la moglie - è poesia.**Il cane nero di Rebecca Hunt (Ponte alle Grazie, 16 euro)**

Inghilterra, 1964. Esther fa la bibliotecaria, è vedova e decide di affittare una stanza della sua casa.

Solo che l'inquilino che si presenta, Mr Chartwell, è un enorme cane nero parlante che per mestiere fa deprimere le persone. Il suo cliente? Il premier Winston Churchill. Il male oscuro stavolta abbaia.

Questa America di Holly Goddard Jones (Fazi, 17,50 euro)

Siamo a Roma, nel Kentucky, cittadina che di ambizioso ha solo il nome. Qui si svolgono le sette storie di un'autrice molto amata da Joshua Ferris. Racconti che parlano di tradimenti, ragazze uccise al college, figli delinquenti. Ritratto di un'America dura dove l'infelicità sembra sia l'ultimo orizzonte.

Settanta acrilico trenta lana di Viola Di Grado (e/o, 16 euro)

L'ultima frontiera della letteratura dark è Leeds, in Inghilterra. Una città dove le cose non iniziano, «casomai finiscono», e l'inverno sembra sempre «più freddo del precedente». È qui che vive Camelia. Ha smesso di studiare (il cinese) per prendersi cura della madre, ex concertista che dalla morte del padre

2011 CE LA POSSO FARE!
Multicentrum

www.2011celapossosfare.it

ADV

Abbonati Online

(schiattatosi con l'amante in macchina) si rifiuta di parlare. Da quell'incidente tutto sembra inghiottito in un buco: i sogni, le parole, le emozioni. Il loro universo finisce sulla soglia di casa. Finché d'improvviso le cose cambiano. Camelia, che campa traducendo libretti di istruzioni delle lavatrici, trova in un cassonetto uno strano vestito, pieno di maniche, buchi e bottoni nei posti più assurdi. È il primo di una serie di eventi che le apriranno i confini e la spingeranno fuori di casa, dove il dolore sembra farsi più sopportabile. Ma non sono la trama né il finale (spiazzante), il punto di forza del romanzo. È il fatto che questo sia l'esordio di una 23enne che sa scrivere e ci fa scendere nel buio del cuore, là dove anche follia e ossessioni sono contagiose.

[La nostra intervista all'autrice Viola Di Grado.](#)

Marta Cervino

Archivio Ricreazione >>

tags: andré schwarz-bart | dove sono andati a finire i soldi | e/o | einaudi | fazi | giunti | gordon reece | guanda | holly goddard jones | il cane nero | kevin canty | la stella del mattino | **minimum fax** | nemesi | philip roth | ponte alle grazie | questa america | rebecca hunt | settanta acrilico trenta lana | topi | viola di grado

 E tu cosa ne pensi?

COMMENTA