

I ROMANZI
di Valeria Parrella



www.ecostampa.it

PHILIP ROTH

— IL DESTINO? È UN NEMICO INVINCIBILE

Roth racconta una storia inusuale e vera su cui si è ampiamente documentato, che si svolge in una cittadina degli Stati Uniti, Newark, nel quartiere di Weequahic, nell'estate del 1944. Ha come protagonista un ragazzo poco più che adolescente, Eugene Cantor, detto Bucky: rimasto orfano della madre, morta al momento del parto, abbandonato dal padre, che era un ladro, viene cresciuto con grande affetto dai nonni, che possiedono un negozio in città. La sua vita scorre serena, divisa tra il lavoro nel campus scolastico, il negozio dei nonni e la sua ragazza, ebrea, figlia di uno stimato medico. Fino a quando in città scoppia violenta e improvvisa un'epidemia di poliomielite, che comincia a fare vittime anche tra i suoi giovani allievi...

Philip Roth, **NEMESI**, Einaudi, pp. 183, euro 19

Lo leggo subito

Vittorio è uno storico che si sta occupando delle vicende dell'ultima guerra mondiale lungo la Linea gotica, Carla fa la grafica e hanno una figlia, Giulia: insieme vanno a villeggiare per tre settimane nella casa che Vittorio ha ereditato dai nonni e dove trascorreva le estati da piccolo. Il protagonista ama quella casa, quel paese in cui si sente protetto, soprattutto ora, visto che solo da qualche mese sua madre è morta di cancro e lui è ancora ossessivamente prigioniero di quel lutto, mentre Carla, che vorrebbe tanto avere un altro figlio, sembra vivere con disagio quella vacanza.

Piano piano, senza accorgersene, verranno risucchiati dalla vita del paese, che è quel paesaggio con incendio che spesso, nei bellissimi libri di Ernesto Aloia, è detonatore e soluzione di tragedia. Ancora qui l'autore modella la materia con tale abilità da rendere ciò che è intimo, interno, proiettato sulla realtà esterna e viceversa: il mondo, nel suo rivelarsi differente da ciò che appare, modifica in un processo irreversibile i protagonisti. Da non perdere.

Ernesto Aloia, PAESAGGIO CON INCENDIO Minimum Fax, pp. 150, euro 13

Il peccato originale

GIORGIO NISINI, STUDIOSO DI CINEMA E LETTERATURA, CON QUESTO ROMANZO È ALLA SUA SECONDA PROVA: IL PROTAGONISTA È MARCELLO VINCIGUERRA, A CAPO DI UN'IMPORTANTE AZIENDA AGRICOLA NAZIONALE EREDITATA DAL PADRE. SPOSATO CON LUDOVICA, DONNA COMPLESSA E SOFISTICATA, CONDUCE UNA VITA ALL'APPARENZA RICCA E SICURA. FINO A QUANDO UN SERVIZIO GIORNALISTICO, DEDICATO A UN POTENTE CAPO DELLA CAMORRA, VISTO PER CASO UNA SERA ALLA TELEVISIONE, GLI FA RIAFFIORARE ALLA MEMORIA LONTANI RICORDI. E, CON ESSI, IL DUBBIO DI AVERE INCONTRATO QUEL BOSS TANTI ANNI PRIMA INSIEME AL PADRE IN UN LUOGO CHE NON RIESCE A METTERE A FUOCO. QUEL PENSIERO DIVENTA MARTELLANTE E LO INDUCE A CHIEDERSI CHI FOSSE VERAMENTE SUO PADRE E QUALI SEGRETI NASCONDESSE LA SUA FAMIGLIA: COMINCIA COSÌ UN'OSSESSIVA RICERCA DELLA VERITÀ, CHE LO SPINGE IN UN MONDO AMBIGUO, IN CUI SI PERDONO I CONFINI TRA ONESTI E DISONESTI, TRA CORROTTI E CORRUPTORI.

Giorgio Nisini, **LA CITTÀ DI ADAMO**, Fazi Editore, pp. 250, euro 17

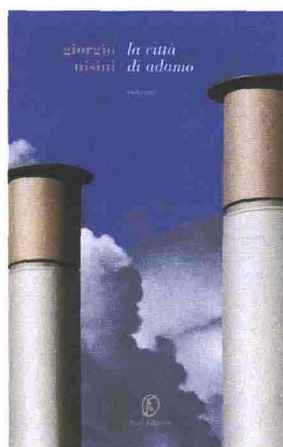


Foto WRITER PICTURES

