

home advertising newsletter redazione

Story

News

Place





Calendario

Lab

[friend links](#)

LIBRI E MODA... IN VALIGIA/ La ragazza dai capelli strani di David Foster Wallace

puntata 386
[elenco puntate](#)

'La ragazza dai capelli strani' di David Foster Wallace
Minimum Fax

... "E' vero che Faye vede l'immagine luminosa e indistinta della madre sul vetro della finestra. Ecco il suo viso di mezza età, i capelli rosso tinti acconciati in maniera impeccabile, le rughe dall'aria dolorosa che formano un triangolo tra la bocca e il naso, che catturano e accumulano il fondotinta e il trucco a mano a mano che il viso procede lungo la giornata. Gli occhi di Dee sono rossi di fumo, sostenuti da profonde occhiaie. Quest'anno Faye è riuscita a vedere le borse scure che cominciano appena a gonfiarsi anche sotto i suoi, di occhi, che sono quelli del padre, marrone scuro leggermente tiroidei"...

Quando fu pubblicata per la prima volta negli Stati Uniti, nel 1989, questa raccolta di racconti confermò David Foster Wallace (all'epoca già autore di un inconsueto romanzo, 'La scopa del sistema') come astro nascente della nuova narrativa americana: uno di quei rari talenti che, come dichiara la scrittrice Zadie Smith, è magistralmente in grado di 'unire testa, cuore e viscere' nella sua scrittura. Dagli anni Sessanta di Lyndon Johnson al jazz patinato di Keith Jarrett al talk show dissacratorio di David Letterman, dai quiz televisivi ai ranch dell'Oklahoma, dagli yuppies ai punk, dai giovani matematici di Harvard ai proletari della provincia depressa, nelle sue storie Wallace descrive e commenta l'intera cultura americana (e soprattutto le nevrosi, le ossessioni, le passioni, il disagio emotivo di tutto l'Occidente contemporaneo) con un'acutezza e un vigore avanguardistico che a distanza di vent'anni mantengono inalterata la potenza di questo libro.

(mia antinori - 15 ottobre 2010)
 riproduzione riservata

TEATRO/ Milano, serata 'in nero' al Verdi per festeggiare 35 anni della Compagnia del Buratto

CINEMA/ "Identità mediate" il tema della rassegna della Fondazione Augusta Pini

DESIGN/ Parte la 'Milano design Weekend', ecco dove, cosa e quando

ENOGASTRONOMIA/ Umbria, dal 30 ottobre all'8 dicembre 2010 ritorna 'Frantoi Aperti'

LIBRI/ Esordio letterario per Luca Marozzi con "Invocando la tempesta per salvarti dal male"

MODA/ Ermanno Scervino veste le donne in piumini leggeri con dettagli couture

MODA/ Gilli e Coca-Cola insieme per borse limited

Canali e cerca news

Moda	Design
Cinema	Beauty
Interviste	Astri
Gulp!	Auto
Cultura	Musica
Solidarietà	Moto
ICT	Arte
Gioielli	Food
Nautica	Turismo
Hi tech	Libri
Teatro	

dal al

in

Place

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.