

SOCIETÀ

IN EDICOLA / LIBRI NARRATIVA

IL CIMITERO DI PRAGA

di **Umberto Eco**

Bompiani – pp. 386, euro 19,50

Un ritorno al romanzo per lo scrittore, filosofo, accademico, semiologo, linguista e bibliofilo italiano di fama internazionale, a trent'anni dallo straordinario successo de *Il nome della rosa*, il romanzo storico da cui è stato tratto un famoso film. *Il cimitero di Praga*, ambientato nell'800 tra spie, politici, sovrani e cospiratori, promette di diventare un nuovo caso editoriale, vista la straordinaria curiosità del pubblico per il ritorno al romanzo storico dell'intellettuale di Alessandria.

ADÁN BUENOSAYRES

di **Leopoldo Marechal**

Vallecchi – pp. 732, euro 21,00

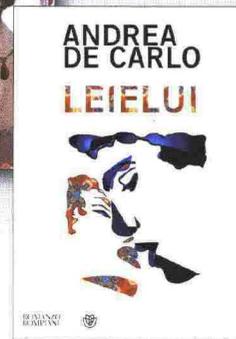
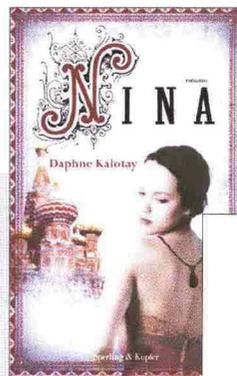
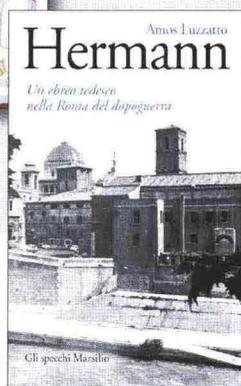
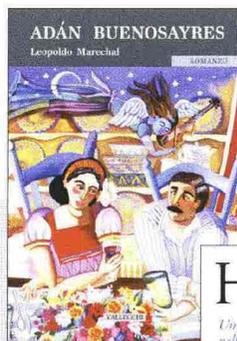
Per la prima volta in edizione italiana il romanzo chiave dell'opera di Leopoldo Marechal, che è considerato il capolavoro della letteratura argentina del Novecento e uno dei testi più riusciti della letteratura latinoamericana di tutti i tempi. Un sogno ininterrotto, un universo smisurato di personaggi e creature fantastiche che trascina senza posa il lettore in una girandola di situazioni e suggestioni irresistibili, a cavallo dei generi letterari più svariati, dall'epopea alla satira, al romanzo sociale e di costume. Il linguaggio esplosivo e straordinario di Marechal fa dell'Adán Buenosayres la lettura imprescindibile per chiunque ami la narrativa e il romanzo, il tassello che mancava nel luminoso quadro della creazione letteraria mondiale.

NINA

di **Daphne Kalotay**

Sperling & Kupfer – pp. 448, euro 19,90

Ormai anziana, Nina vive sola nella sua casa di Boston, prigioniera di un passato che vorrebbe dimenticare. Ecco perché decide di mettere all'astatutti i suoi gioielli, l'ultimo ricordo della sua gioventù. Tra questi c'è una parure di gioielli d'ambra, che però è da tempo incompleta. Quando viene contattata da un uomo che sostiene di possedere il pezzo mancante, Nina capisce di non poter più sfuggire ai propri demoni. Torna così con la mente nella Mosca di Stalin, a quei giorni lontani in cui, prima ballerina del Bolshoi, viveva un'esistenza dorata assieme al marito Viktor e alla cara amica Vera. Amore, fama, ricchezza: Nina aveva tutto. Ma il sospetto distrugge la sua vita per sempre. Solo ora, a distanza di tanti anni, un incontro fatale le può restituire la verità. E la pace. dalla ragazza.



COLPA D'AMORE

di **Elizabeth von Arnim**

Bollati Boringhieri – pp. 313, euro 17,50

Uno scandalo incombe sulla famiglia Bott: Ernest, appena deceduto in un incidente stradale, ha diseredato la moglie Milly. L'indignazione iniziale dei Bott si trasforma presto in dubbio e sospetto: e se quei venticinque anni di vita matrimoniale nascondessero un inconfessabile segreto? Per tutto quel tempo Milly ha in effetti amato uno studioso di Oxford, Arthur. Finalmente libera da vincoli matrimoniali, Milly esce di casa con un piccolo bagaglio e si dirige alla stazione. Ma nulla andrà secondo le sue aspettative. Autrice brillante e di raro anticonformismo, Elizabeth von Arnim (1866-1941) conferma qui la sua straordinaria abilità nel tratteggiare precisi e caustici ritratti di un mondo dominato dall'ipocrisia e dalle convenzioni sociali.

HERMANN

Un eroe tedesco nella Roma del dopoguerra di **Amos Luzzatto**

Marsilio – pp. 190, euro 16,00

Hermann è un ebreo tedesco, di formazione rabbinica, un intellettuale, amante della musica e dell'arte italiana. Dopo una permanenza in America durante la Guerra, fa ritorno in Italia con l'illusione di ritrovare una fanciulla della quale si era invaghito. Deluso dall'incontro con la persona dei suoi sogni, incapace di adeguarsi a un'Italia sconfitta e impoverita, decide di dedicarsi all'istruzione delle classi povere degli ebrei romani. Nel corso di questi tentativi crede di aver trovato l'amore vero. Un'esistenza alla ricerca di una vita affettiva e intellettuale quasi sospesa fra un passato che non torna più e un futuro carico di valori nuovi nei quali il protagonista della storia non riesce a ritrovarsi.

LEI E LUI

di **Andrea De Carlo**

Bompiani – pp. 568, euro 18,50

In un giorno di pioggia torrenziale Dario Deserti, autore del bestseller internazionale *Lo sguardo della lepre* e di altri romanzi di minor successo, ubriaco e in piena crisi creativa, provoca un incidente con la sua vecchia Jaguar. Ferito e semi-incosciente, viene soccorso dall'occupante dell'altra automobile, Clare Moletto, un'americana che vive in Italia da anni. Da questa premessa traumatica si sviluppa un rapporto che, passando dall'ostilità alla curiosità all'attrazione più incontrollabile nel corso di un'estate caldissima, finirà per stravolgere irrimediabilmente le vite di entrambi i protagonisti.

IL MARCHIO DI CAINO

di Tom Knox

Longanesi – pp. 432, euro 19,60

Che cosa accomuna il deserto della Namibia alle chiese dei villaggi sperduti nei Pirenei baschi? Qual è il legame fra il monastero costruito da Le Corbusier e il campo di concentramento di Gurs in Francia? Nessuno lo deve sapere. Perché un'intera popolazione nel cuore dell'Europa è stata perseguitata per secoli fino ad arrivare alle soglie dell'estinzione? Nessuno lo deve sapere. Chi sta uccidendo in modo efferato alcuni anziani dalla ricchezza insospettabile? Qual è il segreto che gli assassini stanno cercando di proteggere? Nessuno lo deve sapere.

L'ULTIMA RISPOSTA DI EINSTEIN

di Alex Rovira Celma – Francesc Miralles

Newton & Compton – pp. 280, euro 12,90

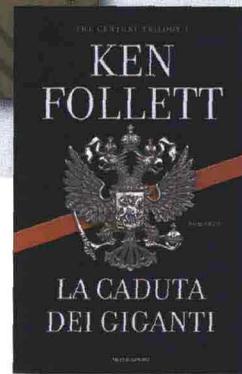
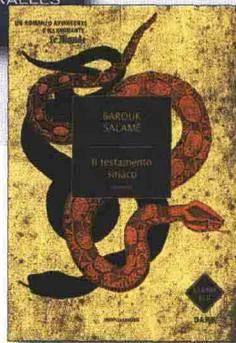
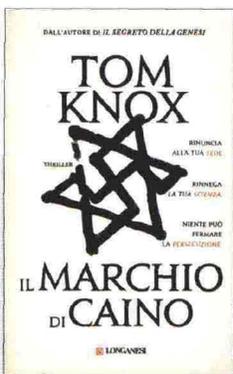
L'ultima equazione a cui stava lavorando Einstein nascondeva un segreto in grado di cambiare le sorti dell'umanità. Quando il giornalista Javier pronuncia questa frase dai microfoni della sua radio, pensa soltanto a una divertente provocazione e nulla più. Ma si sbaglia di grosso... Pochi giorni dopo viene contattato da Yoshimura, uno studioso giapponese impegnato a scrivere la più approfondita e completa biografia del grande scienziato, e in un incontro riservato scopre che tra le carte di Einstein ci sono veramente le tracce di una misteriosa ricerca... Vincitore del Premio de Novela Ciudad de Torreveja, è un thriller dal ritmo serrato ed è già stato tradotto in 12 paesi.

RADIAZIONE

di Stefano Jorio

Minimum Fax – pp. 513, euro 16,00

Thriller internazionale, romanzo d'amore e d'amicizia, specchio e metafora di un Paese in via di disfacimento. Ma, soprattutto, uno degli esordi italiani più sorprendenti dell'ultimo periodo. Tra le stanze di un Ministero, il Servizio Opere d'Arte prepara l'inaugurazione di una grande collezione. Ma come mai di alcuni dipinti sembra non esserci più traccia? Perché di queste sparizioni nessuno pare interessarsi? E cosa c'entra tutto questo con il più famoso quadro di Munch rubato dal museo di Oslo? E con la guerra in Iraq? Sarà il protagonista – un trentenne appena assunto al Ministero, con una tragica storia d'amore alle spalle – a sollevare il coperchio di uno scandalo di proporzioni enormi che vede coinvolti governo italiano, Vaticano e Stati Uniti.



LA CONTROVITA

di Philip Roth

Einaudi – pp. 400, euro 21,00

Il nuovo romanzo di uno dei più celebrati scrittori americani contemporanei mette al centro personaggi accomunati dal desiderio di dare una svolta alle loro vite, persone che arrivano perfino a rischiare la loro stessa vita per modificare destini apparentemente irreversibili. Che lo scacchiere sia uno studio dentistico nel New Jersey, un insediamento desertico in Israele oppure una chiesa nel West End di Londra, sotto ogni loro mossa c'è lo sguardo irresistibile dello scrittore Nathan Zuckerman: sua è l'intelligenza scettica e avvolgente che calcola il prezzo da pagare nella lotta per cambiare le sorti personali.

IL TESTAMENTO SIRIACO

di Barouk Salamé

Mondadori – pp. 528, euro 20,00

Un affascinante noir che è una straordinaria sfida all'oscurantismo e all'ignoranza. Paul Mesure, giornalista freelance parigino, è tornato dall'Africa con un antico manoscritto che spera di rivendere. Attorno a Paul, però, cominciano a moltiplicarsi i cadaveri, tra cui quelli dei suoi migliori amici. Chi e perché si è scatenato alla caccia di questo codice indecifrabile? Cosa vi hanno a che fare agenti segreti di diversi paesi e integralisti algerini? E se il vero valore di questo documento non è di natura commerciale cosa contiene di così inestimabile? Il testamento di Maometto? Un proto-Corano? Il Vangelo delle Conquiste? Paul e la sua amica Sonia, combattuti tra il terrore e il desiderio di vendetta, si ritrovano al centro di un complicato gioco.

LA CADUTA DEI GIGANTI

di Ken Follett

Mondadori – pp. 1008, euro 20,00

La Caduta dei giganti è il primo grande romanzo della nuova trilogia The Century e prende le mosse alla vigilia dello scoppio della Prima guerra mondiale e della Rivoluzione russa. Un'opera epica, drammatica, ricca di colpi di scena, nella quale si intrecciano i destini di cinque famiglie: una tedesca, una russa, una americana, una gallesse e una inglese. Sullo sfondo dei tragici eventi storici internazionali, Ken Follett racconta i drammi personali dei vari protagonisti.