

- [abbonamenti](#)

- [home](#)
- |
- [on line](#)
- |
- [carta](#)
- |
- [iphone](#)
- |
- [ebook](#)



Prossimamente  
18/09/2010 -

## Minimum fax, l'età dell'oro



MIRELLA APPIOTTI

Uno scherzo del destino o meglio la dittatura del mercato: ci sono voluti Camilleri + Lucarelli per mandare alla guida della classifica estiva la romana minimum fax che ha al suo attivo 18 anni di lavoro di scouting, di editing, di traduzione di prim'ordine. Che sino ad ora aveva toccato il suo massimo di tiratura-vendita con un classico come Revolutionary Road, splendido romanzo di Richard Yates: 30 mila copie in anni contro le 240 mila in un pugno di giorni per Acqua in bocca, il poliziesco-carteggio «nato come un gioco», modesto, dopo «5 anni di incubazione» (proventi alla costruzione di due asili in Burkina e Madagascar).

Ma ben venga una boccata d'ossigeno fa capire Daniele Di Gennaro che con Marco Cassini, partendo, giovanissimi, da una rivistina in ciclostile (appunto minimum fax) presentata su un banchetto di Belgioioso, hanno portato Carver massicciamente in Italia, rilanciato Bukowski e co., «imposto» un quasi sconosciuto Wallace, continuando ad esplorare anche con le loro celebri interviste in carta e in video l'universo della nuova narrativa Usa. Puntando del pari sugli sconosciuti italiani, che oggi sono Parrella e Raimo, Vasta e Lagioia, solo per citare alcuni tra i più «arrivati».

Non si sono fatti ricchi, i due, affiancati da una fuoriclasse come Martina Testa «ma continuiamo a divertirci» dice Di Gennaro. Anche se Carver è volato da Einaudi, in compenso a Mantova c'è stato il successo di Zadie Smith saggista, e, svolta non da poco, con Neri Pozza e La nuova frontiera, la nascita della sigla di tascabili BEAT (Biblioteca editori associati), dove per loro è uscita Cattedrale di Carter, insieme alla Chevalier, Nair e Vreeland per la «casa» padovana e la Cisneros per l'editrice capitolina. «30 titoli l'anno pescando nei cataloghi» mentre Di Gennaro e Cassini puntano adesso su Radiazione il primo romanzo di Stefano Jorio ambientato tra i corridoi del ministero degli Esteri... e soprattutto (minimum fax è da sempre parola e immagine) su Capitan Salgari: la produzione del film di Marco Serrecchia per marzo 2011 a ridosso del centenario della morte dell'autore di Sandokan. Cresciuti, grandi professionisti ma, ancora e sempre (per fortuna) un po' ragazzi.

(fonte: *Tuttolibri*, in edicola sabato 18 settembre)

### [Annunci Premium Publisher Network](#)



**Università on line**  
Scegli l'Università e-Campus e studia da casa. Chiedi  
[www.uniecampus.it](http://www.uniecampus.it)



**Famiglia Cristiana**  
Approfondimenti e news: Visita il nostro nuovo sito!  
[www.famigliacristiana.it](http://www.famigliacristiana.it)



**Parmalat ti premia!**  
Oggi tanti punti per la nuova raccolta in omaggio per  
[www.parmalat.it](http://www.parmalat.it)

- [ULTIMI ARTICOLI](#)
- [SEZIONI](#)
- [LINK](#)

11/09/2010

### [Le guerre sulla Linea Goriziana](#)

04/09/2010

### [Editore 001, missione graphic novel](#)

03/07/2010

### [Avviso ai lettori](#)

26/06/2010

### [Erickson tra Marx e i disabili](#)

- [tutti gli articoli](#)
- > [Il libro](#)
- > [News](#)

- > [Prossimamente](#)
- > [Che libro fa...](#)
- > [Parole in corso](#)
- > [Lontano e vicino](#)

nessuna news in questa lista.

CERCA  >>  
FEED [RSS](#)

## TUTTI I BLOG

### TUTTI I BLOG

#### BLOG!

[Tutti i blog](#)

- [DIGI.TO NEWS](#)
- [Gianni Ruotolo](#)
- [Il cielo sopra Torino](#)
- [Nero Torino](#)
- [Resistenza enogastronomica](#)
- [Scrittorinesi](#)
- [Succulento & light](#)
- [Torino Piemonte](#)
- [Un certain regard](#)

[Red Blue China](#)

Francesco Sisci

Kim III o guerra nucleare

[San Pietro e dintorni](#)

Marco Tosatti

Due vescovi e il celibato

[Da Gutenberg a Twitter](#)

Marco Bardazzi

Due milioni di lettori per "...

## PUBBLICITA'

- 
- [Fai di LaStampa la tua homepage](#)
- 
- P.I.00486620016
- 
- Copyright 2010
- 
- [Per la pubblicità](#)
-

- [Scrivi alla redazione](#)
- [Gerenza](#)
- [Aiuto](#)