

SCRITTORI UNDER 40 LA MEGLIO GIOVENTÙ

Venti autori per immaginare il futuro della nostra narrativa, le voci su cui puntare per il **rinnovamento letterario** in Italia

ANDREA PLEBE

L'ULTIMO Premio Strega, il più influente riconoscimento letterario italiano, è stato vinto da un autore sessantenne, Antonio Penacchi, dopo che le precedenti tre edizioni avevano incoronato autori giovani: nel 2007 Niccolò Ammaniti, classe 1966, l'anno seguente Paolo Giordano, nato nell'82, e nel 2009 Tiziano Scarpa, classe 1963. È il segnale di un'inversione di tendenza generazionale? L'Italia non è un Paese per giovani narratori? Forse non è il caso di trarre conseguenze così drastiche da un singolo avvenimento: anzi, può essere l'occasione per scandagliare il patrimonio dei giovani autori italiani. Di recente, negli Stati Uniti, lo ha fatto il *New Yorker*, indicando venti autori under 40 che potrebbero lasciare il segno nel XXI secolo. A ruota, in Inghilterra, anche il *Telegraph* si è prodotto in un esercizio analogo. E in Italia? Questa è la lista che propone *Il Secolo XIX*: i lettori, se vorranno, potranno integrarla con altri "under 40".

Val la pena di partire da **Silvia Avallone**, 26 anni, originaria di Biella, la sconfitta dello Strega: forse era davvero presto per quel premio ma "Acciaio", invita a sperare. **Errico Buonanno**, romano del 1979, ha esordito nel 2003 con "Piccola serenata notturna" (Marsilio), l'ultimo libro è "Sarà vero. La menzogna al potere" (Einaudi). **Enrico Brizzi**, nato a Novara nel

1974, ha esordito non ancora ventenne con "Jack Frusciante è uscito dal gruppo", a cui sono seguite opere con risultati altalenanti, ma il mestiere lo conosce. **Alessandro D'Avenia**, palermitano del 1977, è stato indicato come il nuovo Paolo Giordano per il suo "Bianca come il latte, rossa come il sangue" (Mondadori): una buona prova. **Claudia Durastanti**, 26 anni, nata a Brooklyn, vive a Roma: il suo esordio boom è "Un giorno verrò a lanciare sassi alla tua finestra" (Marsilio). Torinese del 1973, **Christian Frascella**, ex operaio, ha all'attivo "Mia sorella è una foca monaca" e "Sette piccoli sospetti" (Fazi). **Paolo Giordano**, torinese, dopo essersi rivelato con "La solitudine dei numeri primi" - a settembre il film - sta lavorando al secondo romanzo, che sarà sulla crisi dei giovani alle prese con un'esistenza precaria. **Pietro Grossi**, fiorentino del 1978, ha pubblicato tre libri con Sellerio: il più recente è "Martini". **Nicola Lagioia**, nato a Bari nel 1973, dirige la collana di letteratura italiana di **minimum fax** è autore di "La storia siamo noi" (Neri Pozza). **Stefano Jorio**, classe 1971, è il nuovo nome su cui punta **minimum fax**: scommettiamo, aspettando di leggere "Radiazione". **Letizia Muratori**, romana del 1972, ha esordito nel 2004:

la sua ultima prova è "Il giorno dell'indipendenza" (Einaudi). **Michele Murgia**, nata a Cabras nel 1972,

ha sfondato con "Accabadora" da Einaudi: un'autrice su cui puntare. **Matteo Nucci**, romano del 1970, ha esordito solo quest'anno con "Sono comuni le cose degli amici" (Ponte alla Grazie), entrato nella cinquina dello Strega. **Valeria Parrella** è nata a Torre del Greco nel 1974 e con la raccolta di racconti "Mosca più ba-

lena" ha vinto il Campiello Opera prima nel 2003: il suo ultimo libro è "Ma quale amore" (Rizzoli). **Alessandro Piperno**, romano del 1972, ha venduto duecentomila copie del suo "Con le peggiori intenzioni", oltre ad aver conquistato il Campiello: "Persecuzione", il suo secondo libro, uscirà a ottobre, sempre da Mondadori. **Paola Ronco**, nata a Torino nel 1976, vive a Genova: di lei si segnala "Corpi estranei" (Perdisa

Pop). Della narrativa di **Roberto Saviano**, napoletano del 1979, è difficile ipotizzare l'evoluzione dopo "Gomorra", ma ha sicuramente i ferri del mestiere. **Licia Troisi**, romana del 1980, è la più nota scrittrice italiana di fantasy: a quando il grande salto? **Giorgio Vasta**, nato a Palermo nel 1970, vive e lavora a Torino: ha pubblicato "Il tempo materiale" (minimum fax 2008). **Simona Vinci**, milane-

se del 1970, ha esordito nel 1997 con "Dei bambini non si sa niente" (Einaudi), l'ultima sua prova è "Nel bianco", per Rizzoli.

plebe@ilsecoloxix.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

I VENTI AMERICANI



- 1** Chimamanda Ngozi Adichie, 32: "Metà di un sole giallo" (Einaudi)
- 2** Chris Adrian, 39: "The Children's Hospital" (2006)
- 3** Daniel Alarcón, 33: "Guerra a lume di candela" (Terre di Mezzo)
- 4** David Bezmozgis, 37: "Natasha" (Guanda)
- 5** Sarah Shun-lien Bynum, 38: "Ms. Hempel Chronicles" (2008)
- 6** Joshua Ferris, 35: "Non conosco il tuo nome" (Neri Pozza)
- 7** Jonathan Safran Foer, 33: "Se niente importa" (Guanda)
- 8** Nell Freudenberger, 35: "Ragazze fortunate" (Mondadori)
- 9** Rivka Galchen, 34: "Effetti collaterali dell'amore..." (Piemme)
- 10** Nicole Krauss, 35: "La storia dell'amore" (Guanda)
- 11** Dinaw Mengestu, 31: "Le cose che porta il cielo" (Piemme)
- 12** Philipp Meyer, 36: "American Rust" (2009)
- 13** C. E. Morgan, 33: "Tutti i viventi" (Einaudi)
- 14** Téa Obreht, 24: "The Tiger's Wife" (uscirà nel 2011)
- 15** Yiyun Li, 37: "I girovaghi" (Einaudi, uscirà a fine agosto)
- 16** ZZ Packer, 37: "Bere caffè da un'altra parte" (Isbn)
- 17** Karen Russell, 28: "Il collegio di Santa Lucia" (Elliot)
- 18** Salvatore Scibona, 35: "The End" (ediz. 66thand2nd, 2011)
- 19** Gary Shteyngart, 37: "Absurdistan" (Guanda)
- 20** Wells Tower, 37: "Tutto bruciato..." (Mondadori)

I VENTI BRITANNICI



- 1** Chris Cleave, 39 anni: "Incendiary" (Frassinelli)
- 2** Rana Dasgupta, 39: "Tokyo Cancelled" (Feltrinelli)
- 3** Adam Foulds, 36: "The Quickening Maze" (2009)
- 4** Sarah Hall, 36: "How to Paint a Dead Man" (2009)
- 5** Steven Hall, 35: "Le memorie dello squalo" (Mondadori)
- 6** Mohsin Hamid, 39: "Il fondamentalista riluttante" (Einaudi)
- 7** Joseph Anjali, 32: "Saraswati Park" (2010)
- 8** Joanna Kavenna, 36: "The Birth of Love" (2010)
- 9** Benjamin Markovits, 37: "Playing Days" (2010)
- 10** China Miéville, 38: "Un regno in ombra" (Fanucci)
- 11** Paul Murray, 35: "Skippy muore" (Isbn)
- 12** Patrick Neate, 40: "La città delle piccole luci" (Fanucci)
- 13** Ross Raisin, 31: "La rabbia giovane" (Bompiani)
- 14** Dan Rhodes, 38: "Timoleon torna a casa" (Garzanti)
- 15** Kamila Shamsie, 37: "Ombre bruciate" (Ponte alle Grazie)
- 16** Zadie Smith, 35: "Denti bianchi" (Mondadori)
- 17** David Szalay, 36: "The Innocent" (2009)
- 18** Adam Thirlwell, 32: "La fuga" (Guanda)
- 19** Scarlett Thomas, 38: "L'isola dei segreti" (Newton Compton)
- 20** Evie Wyld, 30: "After the Fire, a Still Small Voice" (2009)

AVALLONE



"Acciaio"

BUONANNO



"Sarà vero"

BRIZZI



"La nostra guerra"

D'AVENIA



"Bianca come il latte..."

DURASTANTI



"Un giorno verrò..."

FRASCELLA



"Sette piccoli sospetti"

GIORDANO



"La solitudine dei numeri..."

GROSSI



"Martini"

LAGIOIA



"La storia siamo noi"

JORIO



"Radiazione"

MURATORI



"Il giorno dell'indipendenza"

MURCIA



"Accabadora"

NUCCI



"Sono comuni le cose..."

PARRELLA



"Ma quale amore"

PIPERNO



"Con le peggiori intenzioni"

RONCO



"Corpi estranei"

SAVIANO



"Gomorra"

TROISI



La saga del mondo emerso

VASTA



"Il tempo materiale"

VINCI



"Nel bianco"

