

**CINEMA**  
**& FILM**

**HITCHCOCK**  
**IL VOLTO E LA COSA**

L'autrice è una psicanalista, esperta delle narrazioni. Nel saggio rilegge la storia del regista attraverso i testi dei film, nella costruzione dei suoi personaggi e del loro rapporto con la messa in scena.

di **Beatrice Balsamo**  
Mimesis  
pagg. 197, euro 16

**LE AVVENTURE**  
**DI ROBIN HOOD**

Tradotto per la prima volta in italiano fa da "supporto" al kolossal di Ridley Scott. Da generazioni è la biografia dell'eroe di Sherwood più letta dagli inglesi.

di **Joseph Walzer McSpadden**  
Castelvecchi  
pagg. 249, euro 14

**IL PRECINEMA**  
**OLTRE IL CINEMA**

Come orientarsi nel caos dei media e dei nuovi linguaggi digitali? Dalla prototelevisione, alla prima informatica dei primi dell'Ottocento, dall'avvento del digitale fino all'ipad: un dibattito tra specialisti stranieri di archeologia dei media e studiosi italiani di intermedialità, cinema, sociologia della comunicazione.

a cura di **Elio Girlanda**  
**Dino Audino**  
pagg. 126, euro 15

**ORSON WELLES**  
**IT'S ALLA TRUE**

In una nuova edizione ecco quattordici interviste e un ricordo di Gore Vidal per un incontro ravvicinato con il geniale e rivoluzionario cineasta. Il libro ripercorre la carriera di Welles a cominciare dal celebre "scherzo" radiofonico del 1938. Con un dvd di Gianfranco Giagni e Ciro Giorgini.

di **Orson Welles**  
**minimum fax**  
pagg. 372, euro 21

**SOPHIA LOREN**  
**UNA VITA DA ROMANZO**

Per saperne di più dopo la fiction su RaiUno da oltre 7 milioni di spettatori.

**Silvana Giacobini**  
**Baldini Castoldi Dalai**  
pagg. 256, euro 20

A CURA DI ALESSANDRA ROTA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

