

CARTA CANTA

Miles, autobiografia di un gigante

MILES DAVIS / QUINCY TROUPE, "Miles. L'autobiografia", Minimum Fax, pp. 579, euro 20.

Passa da qui tutta la storia del jazz, nell'autobiografia di questo protagonista assoluto. La grandezza del genio di Miles Davis è fuori discussione, ma la lettura di queste pagine, finalmente riproposte da **Minimum Fax** nella collana "I quindici", apre nuove prospettive per una vicenda umana e artistica la cui conoscenza diventa imprescindibile per ogni appassionato al fi-

ne di capire gli sviluppi della musica del Novecento. Parlando di compagni d'avventura come Charlie Parker, John Coltrane, Dizzy Gillespie e molti altri, Davis parla soprattutto di sé, della sua famiglia, dei problemi con la droga, del suo modo di affrontare il razzismo, ma lo fa con quell'indole che lo ha reso unico, come quando amaramente constata che la gente lo riconosceva per strada non per le note di "Bitches Brew", ma grazie a una fugace apparizione in un episodio di Miami Vice.

Guido Siliotto

