Data 04-03-2010

Pagina 19

Foglio 1

www.ecostampa.it

qil Fatto Quotidiano

CARTA TRATTI&RITRATTI

Tanto per restituirgli il ruolo storico che gli compete, diciamo che il fumetto - essendo combinazione di parole con immagini - è stato l'antesignano di cinema e televisione. E, tutt'altro che soppiantato dalle recenti innovazioni tecnologiche in questi due campi (3D e HD), continua anzi a esserne l'ispiratore. Basti pensare alla sequela di film tratti dalle saghe di superoi e a come fiction televisive e reality ricalchino l'impianto dei fumetti seriali. Proprio a questi ultimi è qui dedicata un'ampia carrellata che, non potendo essere esaustiva pena una mole da enciclopedia, gioca su un felice approccio critico che mescola sociologia, filosofia e aneddoto attorno ai personaggi indagati. Infatti, che si chiamino Dylan Dog, Paperino o

Raffaelli - il cui merito è coniugare a competenza sensibilità - "devono sempre per forza cambiare fingendo di rimanere fermi, e rimanere fermi fingendo di cambiare". Ora, non vi sembra tutto ciò terribilmente umano?

Luca Raffaelli. Minimum fax, 17,50

Ciro Bertini bertini@bazarweb.info



35285