

ANGELA PNEUMAN

Rimedi casalinghi

(minimum fax, pp. 228, euro 14)



C'è un passaggio molto delicato nella vita di ogni essere umano: l'adolescenza. Descrivere stati d'animo ed emozioni quando si è ormai adulti non è affare semplice perché si tende a rivedere il passato con un occhio differente, talvolta più consapevole, più spesso dolente, ferito, toccato.

Difficilmente quel ponte che collega l'innocenza dell'infanzia al mondo adulto è costellato di sorrisi e passi semplici, piuttosto si è costretti a camminare sui chiodi, a sentirsi incompresi, a porsi domande scomode, a fare i conti con la propria moralità.

Angela Pneuman, californiana a un passo dai quarant'anni e insegnante di scrittura creativa, sceglie questo delicato territorio per ambientare le sue storie che come gomitoli intricati si srotolano di fronte al lettore in tutta la loro complessa sofferenza, negli atteggiamenti morbosi, nella cattiveria sottile di giovani esistenze, nel timore della vita perché odora di morte. Anche il mondo adulto, incapsulato nell'egoismo e falsamente protetto da una rigida e bigotta fede cristiana a fare da sfondo ai legami narrati, sperimenta rotture, nevrosi, declini sentimentali e divorzi. È così che la lente attraverso cui osservare la realtà è quella di protagonisti in preda a sentimenti contrastanti, rapiti dall'odio, in cerca di amore, flagellati dall'insicurezza, schiacciati da esperienze traumatiche e carenze affettive.

Come accade per la gran parte della narrativa contemporanea americana lo scenario è oscuro: Yates, Frey, Carver, D'Ambrosio, ma anche la canadese Munro, sono i nomi che di certo hanno in qualche modo ispirato la Pneuman o a cui l'autrice può essere paragonata. La scrittura è densa e intimista e le situazioni proposte, spesso assurde e surreali, stupiscono.

Ci sono coraggio e brillantezza di spirito e di penna in queste otto storie brevi di altissima caratura e c'è la ricerca instancabile di dare forma a tutte le sfaccettature umane, anche alle più inconfessabili.

Carlotta Vissani

► **L'AUTRICE** Angela Pneuman (1970) è cresciuta nel Kentucky e vive in California, dove insegna scrittura creativa all'Università di Stanford. Ha pubblicato racconti su numerose riviste letterarie.