

lettera.com [libri con qualcosa di speciale dentro]

?

home

libri

articoli

archivio

Bambi contro Godzilla. Teoria e pratica dell'industria cinematografica

Bambi vs. Godzilla

David Mamet

Cinema, Stati Uniti 2006

265 pp.

Prezzo di copertina € 14,50

Traduzione: Giuliana Lupi

Editore: Minimum Fax , 2008

ISBN 9788875211745

Minimum Fax

In un grande studio cinematografico, chi seleziona veramente le sceneggiature da trasformare in film? Come si sottopone un soggetto a un produttore? In che senso una sceneggiatura assomiglia a un'inserzione da cuori solitari? Quali sono gli ingredienti per una perfetta scena di inseguimento? Come mai nei titoli compaiono così tanti produttori? E soprattutto: cosa diamine fanno, esattamente? In questo libro David Mamet, regista teatrale e cinematografico di culto, offre risposte dirette, illuminanti e spesso sconcertanti a queste e altre domande, descrivendo con abbondanza di ironia e senza alcuna soggezione i reali processi (e le aberranti disfunzioni) dell'industria cinematografica. Un irriverente viaggio dietro le quinte della più grande e redditizia "macchina dei sogni" del pianeta: una lettura fondamentale per chi ambisce a lavorare nel mondo del cinema, ma rivelatoria e appassionante per chiunque subisca la magia della settima arte.



Bambi contro Godzilla: Il mestiere del cinema, fuori dai denti, con qualche sassolino nella scarpa

Lo diceva Billy Wilder: sai di aver finito di dirigere quando non ti reggono più le gambe. Così riflettevo alla fine di una ripresa piuttosto impegnativa. Il copione prevedeva cinque settimane di riprese notturne, e non potevo prendermela che con me stesso: ero stato io a scriverlo.

Dirigere un film, soprattutto in notturna, ha a che fare principalmente con la gestione della fatica. Il corpo rifiuta di alzarsi, avendo dormito poco; né vuole spegnersi e andare a letto alle dieci del mattino.

Una lettura davvero interessante quella proposta in questo libro. Per chi ama il cinema semplicemente "da seduto", e per chi, sempre "da seduto" lo vuole studiare con una penna o una tastiera sotto mano. Pane per i denti (e per la curiosità) per i semplici cinefili, e pane per i denti per quelli che aspirano a usare davvero quella penna, quella tastiera, quella macchina da presa,

Vota il libro!

Dello stesso autore

I tre usi del coltello -saggi elezioni sul cinemaVermont

Il libro mascherato

Mentre Walker si allontana, il sole balena nel cielo e scoppia in centomila schegge di luce liquida. La Torre Eiffel crolla. Tutte le case di Parigi prendono fuoco. Fine dell'Atto I. Sipario.

news - lettera

cerca

Feed - lettera

 RSS /  Atom