

## **A dieci anni dalla nascita si rinnova Minimum Fax Cinema La riproposta dei primi due titoli – di Truffaut e Scorsese**

Partita nel 2000, la collana "minimum fax cinema" è diventata ormai un punto di riferimento per gli appassionati e gli studiosi della Settima Arte. A dieci anni dalla nascita, ecco la riproposta, in una più moderna ed elegante veste grafica, dei suoi titoli di maggior successo, accanto a nuove scoperte. I primi due titoli in uscita nella Nuova Serie sono: "Il piacere degli occhi" di François Truffaut e "Il bello del mio mestiere" di Martin Scorsese.

**"Il piacere degli occhi"** è il libro in cui François Truffaut aveva deciso di presentare una selezione di quanto aveva scritto sul cinema in più di trent'anni, prima come critico e polemista per riviste celebri come Arts e Les Cahiers du cinéma, fino ai saggi degli anni Settanta e Ottanta. Ormai cineasta affermato, Truffaut traccia una galleria di ritratti vividi e penetranti di registi (Rossellini, Hitchcock, Orson Welles, Woody Allen), scrittori (André Gide, François Mauriac) e attori (Fanny Ardant, Julie Christie, Charles Aznavour, Gene Kelly): una testimonianza importante di chi ha vissuto dall'interno un periodo tra i più fecondi del cinema francese e mondiale. (302 pagine, euro 13.50).

**"Il bello del mio mestiere"** raccoglie, tradotti per la prima volta fuori dalla Francia, gli articoli scritti da Martin Scorsese per una delle più autorevoli riviste di cinema del mondo, nonché interviste e conversazioni finora inedite in Italia. Il regista americano racconta in prima persona i suoi capolavori, dal rapporto con gli attori (Robert De Niro su tutti) alla sceneggiatura, dalla colonna sonora agli aspetti tecnici del montaggio, e commenta con la passione del cinefilo e l'esperienza del grande maestro i film che ha amato e l'hanno ispirato, e lo stile dei grandi autori di cui ha subito il fascino fin da ragazzo. Aneddoti dal set, ritratti di amici, riflessioni teoriche, ricordi familiari e dichiarazioni di poetica (243 pagine, euro 13.50).