

# Libri

di Annalena Benini

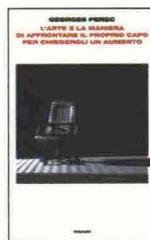
## Genitori superstar

### PAPINO MODERNO E QUASI PERFETTO

*Uomini si diventa*, di Michael Chabon  
Rizzoli, pagg. 298, € 19,50

URGE RIVEDERE LE TEORIE DI INELUTTABILITÀ sui padri che tornano a casa e si gettano sul divano a guardare la partita: questo padre, Michael Chabon, 47 anni, quattro figli e uomo niente male, oltre che scrittore di successo, va al supermercato, cambia pannolini, una volta al mese porta i ragazzi al cinema a vedere un film per famiglie, cucina, taglia cordoni ombelicali, carica la lavastoviglie, monta portasciugamani in bagno con il trapano e risponde sinceramente alle domande dei ragazzi più grandi sulle canne. Comprende perfino la cosmica ingiustizia verso le madri. Una signora in fila alla cassa gli fa i complimenti perché ha un bimbo in braccio e la spesa nel carrello e lui si interroga: «Non ho idea di cosa debba fare una donna per spingere un perfetto sconosciuto a comunicarle, in un supermercato, che è proprio una brava mamma. Forse praticare una tracheotomia d'urgenza con una Bic sul figlio maggiore, mentre allatta quello appena nato e compra merendine sane ma appetitose per l'intero cast del *Re Leone*». Il manifesto del moderno uomo perfetto (la moglie, probabilmente esasperata, ha da poco pubblicato un libro dal titolo: *Cattiva madre*).

## 3 a settimana a cura di Maria Grazia Ligato



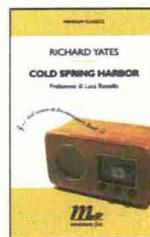
### SCUOLA DI VITA

*L'arte e la maniera di affrontare il proprio capo per chiedergli un aumento* di Georges Perec, Einaudi, pagg. 70, € 9  
Chiedere un aumento secondo Georges Perec è un'operazione da fare tutta d'un fiato, senza punti né virgole, senza pause né ritorni. La riflessione è tutta prima: «Prima fermati e rifletti. Poi, prendi il coraggio a due mani e vai nel suo ufficio». Da lì una serie di ipotetiche varianti (non c'è, se c'è non è il momento giusto...) che conducono a una fine senza fine. Così, in un sorso, si bevono 70 pagine dove una struttura formale come il diagramma di flusso diventa letteratura. *Cristina Taglietti*



### PER STORICI UN PO' VOYEUR

*Torri d'avorio*, di Giuseppe Scaraffia  
Excelsior 1881, pagg. 423, € 18,50  
«L'arredamento è uno stato d'animo» diceva Robert de Montesquieu. Le case degli scrittori francesi del XIX secolo lo testimoniano in questa puntuale, curiosa e storicamente ineccepibile ricognizione "d'autore". Dalla Doccia di Maupassant, alla Stufa di Mallarmé, dalla Lampada accesa di Proust alle Pentole di Apollinaire, un tuffo nel privato e nelle piccole manie dei grandi della letteratura. Il libro è la versione accresciuta e rivisitata dell'edizione del '94. *Emilia Grossi*



### OLD AMERICA

*Cold Spring Harbor*, di Richard Yates  
**Minimum Fax**, pagg. 243, € 13  
Treni da pendolari, vicini impiccioni, ambizioni e rivalità che ribollono sotto l'apparenza tranquilla della vita nella provincia americana degli anni Quaranta. Sono i temi cari all'autore di *Revolutionary Road* che, in questo suo ultimo romanzo, tradotto per la prima volta in italiano, indaga situazioni private e microconflitti familiari sempre sul punto di trascinare, tra whisky e follia. Un'estate a Long Island, dove, poco prima che scoppi la guerra, si incrociano i destini di due famiglie. *M.G.L.*

