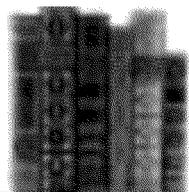


LA TOP TEN DELLA SETTIMANA

- | | |
|--|--|
| 1) PAOLO SORRENTINO, HANNO TUTTI RAGIONE - FELTRINELLI | 6) GIAMPAOLO PANSA, I CARI ESTINTI - RIZZOLI |
| 2) ANDREA CAMILLERI, IL NIPOTE DEL NEGUS - SELLERIO | 7) ANDREA VITALI, LA MAMMA DEL SOLE - GARZANTI |
| 3) GIANRICO CAROFILIO, LE PERFEZIONI PROVVISORIE - SELLERIO | 8) IRENE NEMIROVSKY, DUE - ADELPHI |
| 4) BENEDETTA PARODI, COTTO E MANGIATO - VALLARDI | 9) ERRI DE LUCA, IL PESO DELLA FARFALLA - FELTRINELLI |
| 5) ANDREA GALLO, COME IN TERRA COSI' IN CIELO - MONDADORI | 10) MARCO TRAVAGLIO, AD PERSONAM - CHIARELLETTERE |



LIBRI

ALTO ADIGE

LUNEDI' 12 APRILE 2010 | 20

A due mesi dai Mondiali del Sudafrica una sorprendente antologia: otto storie a tutto campo

Potete rinunciare al calcio?

Dalla curva dei tifosi della Cremonese agli orfani di Baggio

Meno due mesi. Tanti ne mancano ai Mondiali del Sudafrica, minacce di Al Qaeda permettendo. In fermento non solo i tifosi azzurri, curiosi di scoprire come i campioni di Berlino 2006 saranno in grado di riproporsi in terra d'Africa. In fermento anche l'editoria. Lo si sa, l'Italia è terra dove la letteratura sportiva fa fatica a ritagliarsi un ruolo riconosciuto, capace di andare al di là di biografie (o autobiografie) sovente stucchevoli o di banali resoconti statistici. Per questo va salutata con alti *hurrah* l'antologia che **Minimum fax** ha mandato in libreria, con prevedente anticipo, pensando certamente anche alla inevitabile curiosità da Mondiali.

Otto racconti capaci di proporsi ora come narrazione, ora come reportage, ora come saggio, ora come elegia, ora come memoria. Scrive nella prefazione il curatore, Alessandro Leogrande: "Il calcio di oggi, quello del XXI secolo, è un sistema planetario in cui il Gioco di Squadra ha ceduto centime-

tri, metri, chilometri alla Tecnica e alla Finanza, alla colonizzazione dei muscoli, della carne, del sangue degli atleti e delle menti degli spettatori, fino a esserne profondamente determinati. Gli otto racconti che compongono questa antologia provano a raccogliere alcuni brandelli del calcio che rimane".

Prova riuscita, va da sé. Nella nostra personalissima hit parade, posto e premesso che questo è un libro da bersi come un dribbling di Messi, una punizione di Juninho Pernambucano o una rimessa laterale di Delap, spicca il racconto di apertura, *Un pomeriggio allo Zini* di Andrea Cisi, strepitosa narrazione "dentro" la curva dei tifosi della Cremonese. E spicca *Da quando Baggio non gioca più* di Carlo Carabba. Capace in trenta pagine - citando Pascal - di percorrere la storia del calcio con una grinta e una lucidità assai apprezzabili.

A partire da questa nota a pie' di pagina che restituiamo volentieri al lettore curioso. "Mi viene da pensare che, tra la noia delle battaglie risorgimentali, il disastro del fascismo e le ombre che hanno coperto la Resistenza, un paese che, con buona pace di Brecht, aveva bisogno di eroi, li abbia trovati nello sport. I padri della patria sono Coppi e Bartali, Superga la nostra tragedia nazionale. E le battaglie epiche, la nostra presa della Bastiglia, la nostra Saratoga, sono due grandi partite di pallone: Italia - Germania 4-3 e Italia - Brasile 3-2".

Esagerati? Macché. Letto anche di Bora Milutinovic, l'allenatore zingaro protagonista di uno degli otto racconti, non potremo che convenire. Citiamo ancora: "La verità è che non possiamo fare a meno del calcio". (c.ma.)

a cura di Alessandro Leogrande
Ogni maledetta domenica
Minimum fax, 15 euro, 284 pag.



Maggiani ancora una volta ci parla di noi e racconta la nostra storia, quella degli ultimi cento anni d'Italia, ma ne fa narrazione, quasi affabulazione. E' come se la collocazione temporale sparisse e ogni fatto divenisse esemplare di per sé stesso, teatrale, con tanto di elenco dei personaggi all'inizio di questo libro, forse il più felice dello scrittore. Una messinscena che è anche una summa dei suoi temi e della sua poetica, da *Il coraggio del pettirosso* a *Il viaggiatore notturno*. La storia d'amore portante del romanzo prende le mosse dal concepimento della propria figlia, la "notte di palpante attesa"

Il nuovo riuscito romanzo di Maurizio Maggiani Queste desolate memorie per sconfiggere il deserto



in cui venne eletto Obama, sino alla sua nascita, cui chiaramente affida, quasi come in un racconto notturno sull'aia, le nostre desolate memorie, confidando nella sua innocenza e il suo essere, all'interno della grande macchina che è l'universo, per andare contro il deserto cui gli uomini hanno ridotto il mondo. Ma un deserto in cui ancora vive la letteratura, il racconto, la testimonianza,

che parla di sentimenti e spera possano tornare a vivere gli ideali. Per questo tutto ha un senso e non appare casuale: per esempio la giovane compagna e madre ha perso i genitori nell'attentato alla stazione di Bologna. Una storia d'amore che si svolge in quello che Maggiani chiama *distretto* (e che Faulkner avrebbe chiamato Contea), in realtà quel lembo di terra tra Toscana, Liguria e Romagna, che è tra vette e valli delle Apuane. Un luogo concreto, metafora dei mille luoghi che Maggiani abita.

Maurizio Maggiani
Meccanica celeste
Feltrinelli, 18 euro, 312 pag.

STORIA

Giovane d'acciaio

Nella sua irrequieta gioventù fu rivoluzionario, giornalista, poeta, donnaiolo, bravo corista, aspirante prete che studiava in seminario, rapinatore di banche. Una biografia tutt'altro che soporifera quella del giovane Stalin proposta - con racconto avvincente quanto rigoroso - da uno storico inglese che ha messo mano a documenti finora inediti. Un libro importante, indispensabile per ricostruire la vicenda del dittatore sovietico. Il giovane Iosif, poi l'uomo d'acciaio che segnò il Novecento.

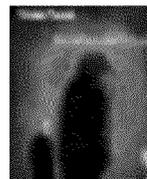


Simon Sebag Montefiore
Il giovane Stalin
Longanesi, 29 euro

GIALLI

Caccia al Teschio

Un serial killer inafferrabile, che insanguina le strade del Friuli, per l'esordio di Porazzi. Un noir senza grandi personaggi ma tutto azione, con l'ex poliziotto Alex Nero impegnato a risolvere il caso dei delitti del Teschio ma soprattutto a scoprire la verità sulla morte della moglie e della figlia. Una vicenda che s'intreccia con quella di una clinica degli orrori nella quale il presidente della Regione Gonano ed i suoi accoliti trafficano in organi umani e sperimentano farmaci contro il virus dell'hiv. (mdg)



Pierluigi Porazzi
L'ombra del falco
Marsilio, 17 euro

L'INTERVISTA AL LIBRAIO

I nostri compagni ideali di viaggio

Scordate ogni certezza, o voi che entrate. La libreria *Mardi Gras* di via Hofer, nel cuore di Bolzano, da 11 anni tiene alta la bandiera di una irrequietezza culturale che non lascia indifferenti. Konrad Daum, Giacomo Morello, Dario Chiaravalli ed Iona Hofer: ecco i magnifici quattro.

Come vi definireste?

Intellettualmente vorremmo tendere a quella forma del cinismo che con brillanti frasi brevi illumina la realtà,

ma la nostra anima immancabilmente soccombe al romanticismo. Ed è per questo che consideriamo i libri come compagni ideali: quando riescono ad affascinarci il nostro cuore si apre, tessiamo elogi come non potremmo mai a nessuno senza cadere nell'imbarazzo. Ma quando invece ci irritano o ci annoiano semplicemente li chiudiamo e li buttiamo in un an-

lo. Senza indugi.
Il vostro pubblico?

E' eclettico: sceglie senza convenzioni, non ha paura del diavolo e tanto meno dell'acqua santa. Questo si riflette anche nell'architettura della libreria che si dipana su due lati di Via Hofer: da un parte ci sono i libri di varia (punti forti: la storia culturale, la filosofia e la psicologia ma anche i fumetti neo-pop) senza dimenticare una selezione di quasi 5.000 titoli dvd per gli appassionati di cinema. Le poltrone, gli

angoli nascosti, l'ordine leggermente caotico, tutto dovrebbe creare nel cliente la sensazione di essere a casa sua. Dall'altra *Mardi Gras* VIS, invece, propone libri di design, architettura, arte, fotografia e Graphic Novels, fumetti d'autore.

Infine...

Originali fino alla fine: la nostra classifica dei libri più venduti sarà la classifica dei primi cinque libri che venderemo dopo questo nostro colloquio... (c.ma.)



Konrad Daum e Giacomo Morello della libreria *Mardi Gras* (foto Alberti Ognibeni)

I 5 LIBRI CONSIGLIATI

- 1) CHRISTIAN OSTER
IL MIO GRANDE APPARTAMENTO
BARBES, 12 EURO
- 2) ALFRED
NON MORIRO' DA PREDA
TUNUE', 14,70 EURO
- 3) NOGA ARIKHA
UMORI SANGUE FLEMMIA BILE
BOMPIANI, 25 EURO
- 4) MICHEL TOURNIER
IL RE DEGLI ONTANI
GARZANTI, 19,60 EURO
- 5) DO IT YOURSELF
MUNNY
DESIGNER TOY

I 5 LIBRI PIU' VENDUTI

- 1) ALAN DE BOTTON
SETTIMANA ALL'AEROPORTO
GUANDA, 13 EURO
- 2) MICHEL FOUCAULT
ETEROTOPIA
MIMESIS, 14 EURO
- 3) SAMUEL BENCHETRIT
DIARIO DI UN CAZZEGGIATORE
PERRONE, 10 EURO
- 4) JOSE ABREU
DIVENTARE MALATO DI MENTE
VOLAND, 13 EURO
- 5) AMY HEMPEL
RAGIONI PER VIVERE
MONDADORI, 20 EURO

SAGGI

Gioco e verità

Il filosofo e lo storico, entrambi impegnati attivamente nell'azione politica. Nel libro Veyne traccia un ritratto dell'amico, offrendo un Foucault diverso dall'immagine consueta. Foucault credeva nella realtà dei fatti, un empirista che ha continuato a porsi domande sui "giochi di verità" e sui miti e sui luoghi comuni che ogni epoca costruisce e accetta senza neppure rendersene conto. Per lui la filosofia era prima di tutto lavoro critico del pensiero su sé stesso. Pagine che pensano.



Paul Veyne
Foucault - Il pensiero e l'uomo
Garzanti, 19 euro

ROMANZI

Fratello filosofo

Francois Rousseau è il fratello del famoso filosofo francese. E' un orologiaio con idee libertarie, amico di De Sade. Di giorno lavora, di notte si dilatta con orge. Ama la libertà, a modo suo, viste le sue idee piuttosto nette a favore di una qualche emancipazione del mondo femminile. Prendendo spunto dalle *Conversazioni* di Rousseau - nelle quali si parla marginalmente di un presunto fratello maggiore - un romanzo scatenato, eccessivo, avvolgente. Luminosamente illuminista.



Stephane Audeguy
Mio fratello Rousseau
Fazi, 18,50 euro