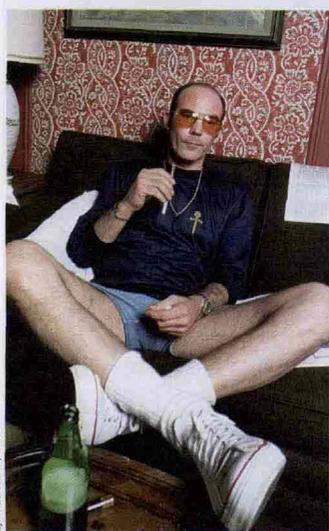


MAXBOOKS & VISUAL

PAESE DI IDIOTI

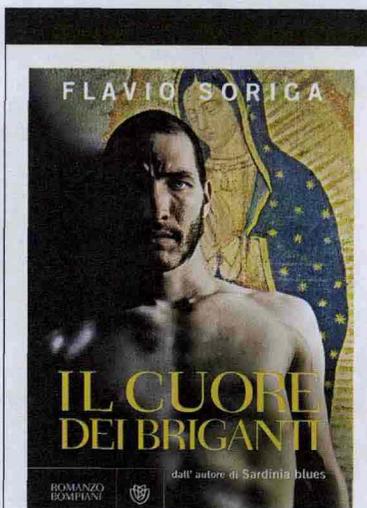
FERMATE IL MONDO, VOGLIO SCENDERE. HEY RUBE, L'AMERICA ALLO SBARAGLIO DI HUNTER S. THOMPSON. DAI LAKERS A BUSH



Lynn Goldsmith/Corbis

HUNTER S. THOMPSON Giornalista e scrittore, nato nel 1937 e morto nel 2005, è l'autore, tra l'altro, di *Paura e delirio a Las Vegas*.

Diceva il mago Barnum: «Ogni giorno in questo Paese nasce un idiota». Hunter S. Thompson, giornalista e scrittore, autore di quel libro cult che è stato *Paura e delirio a Las Vegas*, la pensava allo stesso modo. Per questo aveva chiamato proprio *Hey Rube* la sua rubrica sportiva per l'edizione on line della Espn. Dove *rube* sta per «idiota, fesso, minchione...» e dove Thompson in realtà usava lo sport per parlare della sua America: un Paese di *rube*, pronti a farsi fregare da George W. Bush, un presidente corrotto, spietato e senza scrupoli (ma anche Clinton e Al Gore non ci fanno una bella figura). Sport, ma non solo, quindi. Le storie di baseball, basket, football, golf, motori, cavalli si alternavano infatti a tanto altro, ai commenti sulle elezioni "rubate" del 2000, ai racconti sull'11 settembre, all'urlo di sdegno contro l'inutile guerra in Iraq. Lo sguardo di Thompson era impietoso e disincantato. E il messaggio era chiaro: l'Impero è alla frutta, non ci sono più speranze, ci diceva. Ma siamo troppo *rube* per rendercene conto.



TERRA E LIBERTÀ UNA BANDA DI BRIGANTI CONTRO LE INGIUSTIZIE. IL NUOVO SORIGA

1794. Il vento della Rivoluzione francese sta scuotendo l'Europa. Solo sull'isola di Hermosa il tempo sembra essersi fermato: i nobili spadroneggiano, rubano e stuprano. Dopo aver girato l'Europa, Aurelio Cabré, figlio del marchese di Rosacroce, decide di trasformarsi in un moderno Robin Hood. Raccoglie un gruppo di fedelissimi e torna in patria per darsi al brigantaggio e fare giustizia. Niente racconti d'amore, niente educazione sentimentale, questa volta Flavio Soriga prova a volare alto. Non sempre ci riesce, ma *Il cuore dei briganti* (Bompiani) è un grande passo avanti.

PRIMA PAGINA

TUTTA COLPA DELL'ACIDO

di Irvine Welsh, Guanda, 17 euro

Degli scrittori brit esplosi negli anni Novanta (Hornby, Coe, Doyle) Irvine Welsh è sempre stato il migliore: "sporco", cattivo, scorretto. Che si stia però spegnendo? Prendiamo la nuova raccolta di racconti: la carica visionaria e la fantasia non mancano (ultras che iniziano gli extraterrestri ai piaceri del tabagismo, bigotti insegnanti di religione che diventano dj...), eppure ci si annoia. Sbornie e turpiloquio non bastano più. Sono passati 12 anni da *Acid House*, sembra un secolo.



E IL MIO CUORE TRASPARENTE

di Véronique Ovaldé, Minimum Fax, 3,50 euro

Lancelot fa il correttore di bozze, così può condurre la sua apatica vita senza vedere nessuno. L'unica pazzia della sua esistenza è stata mollare la moglie per risposarsi con Irina. Ma un giorno Irina viene trovata cadavere e Lancelot scopre un mondo di verità nascoste, bugie, ecologisti militanti e segreti terribili. In Francia Véronique Ovaldé, classe 1972 e sei romanzi all'attivo, è stata paragonata a Boris Vian. Non esageriamo, però la ragazza ha talento.

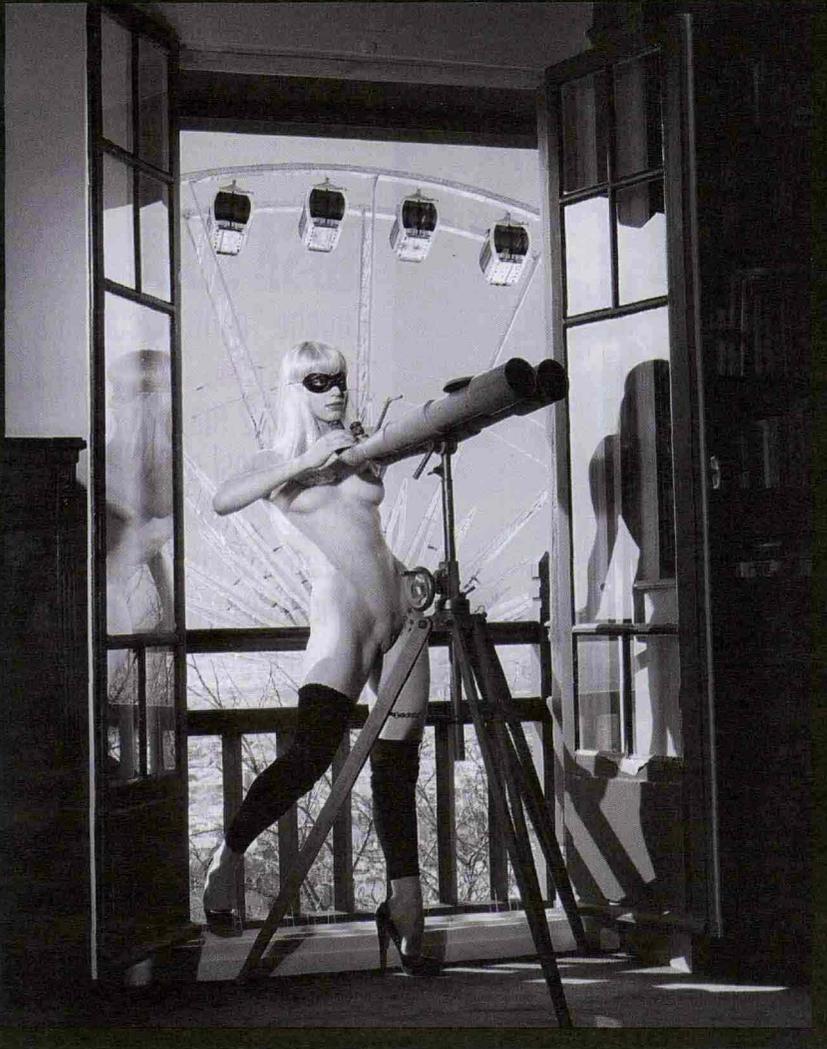


<p>VALENTINA Biografia di un personaggio</p>	<p>PERTINI</p>	<p>MI RICORDO BEIRUT</p>
<p>VALENTINA Magazzini Salani, 10 € Le iniziative per rinnovare il mito di Valentina e ricordare Guido Crepax si moltiplicano: in attesa di una collezione moda per Iceberg e di un nuovo sito, arriva questo fumetto con alcune delle storie più belle. Raccolte da Luisa, Antonio, Caterina e Giacomo Crepax.</p>	<p>PERTINI di Andrea Pazienza, Fandango, 18 € Secondo Paz era «l'ultimo esemplare di una razza di uomini duri ma puri come bambini». Per questo Pazienza aveva dedicato a Sandro Pertini un intero fumetto, forse il suo lavoro più politico. Che Fandango riedita a vent'anni dalla morte dell'ex presidente. Struggente.</p>	<p>MI RICORDO BEIRUT di Zeina Abirached, Becco Giallo, 12,90 € Prima la vita sotto le bombe, poi, nel 1991, alla fine della guerra, la scoperta di un'"altra" Beirut dietro l'angolo di casa. Zeina Abirached, considerata la "nuova Marjane Satrapi", continua il suo viaggio nei ricordi cominciato con <i>Il gioco delle rondini</i>.</p>

STRISCE

CAMERA CON VISTA

Le modelle di **Bettina Rheims**, le immagini di Serge Bramly, la magia di Parigi. È Rose, c'est Paris, progetto multimediale di Taschen: valigetta con libro fotografico, dvd, una rosa e una miniatura della Tour Eiffel. In edizione limitata, a 750 euro.



SENTIERI SELVAGGI

QUESTI PAZZI PAZZI STATES. ON THE ROAD

Se mentre guidate vi capita di imbattervi in un mega pesce che mangia una casa o in una torre di Pisa, state tranquilli: di palazzi, insegne, segnali strani gli States sono pieni. John Margolies ne ha fotografati 400 e li ha messi in *Roadside America* (Taschen, 29,99 €). Opere d'arte o trionfo del kitsch? A voi la scelta.

a cura di **LUCA BRATINA**



CONTAMINATI

FUMETTI, VIDEO, FILM. È **G1988**, LA GALLERIA PIÙ COOL DI L.A.

G1988 è il centro nevralgico della scena artistica low brow a Los Angeles. Non c'è creativo che si rispetti che non abbia esibito da Jensen Karp & Katie Cromwell, amici, proprietari e art freaks, nati (appunto) nel 1988. «Abbiamo sempre amato qualsiasi forma artistica, e l'idea di pervasive art che si trova nella cultura di fumetti, film, tatuaggi e videogames. Aprire la galleria nel 2004 e metterla a disposizione degli artisti locali è stato facile, e,



visto l'enorme successo, ora ne abbiamo una anche a San Francisco». In questi sei anni la scena è cambiata drasticamente: «Quello che manca, a causa della globalizzazione della richiesta d'arte, è la possibilità di scegliere, in tempi brevi, l'artista da far conoscere. Per questo abbiamo creato una galleria online dove chiunque può farsi una personale da 15/20 quadri, e che fornisce alla comunità anche spunti su cui lavorare. Come **CRAZY 4 CULT**, ad esempio, rassegna ispirata al cinema, dove ogni mese espongono in centinaia e dove, con un click su www.nineteeneightyeight.com, puoi comprarti le loro opere». **Ray Drake**

max.res.it **max159**