

**IN LIBRERIA**

**DIARIO DI UN MELOMANE**

«Cercava la novità perché inseguiva lo stupore; e sentiva l'esigenza inderogabile di cambiare e trasformarsi perché si trovava in continuo divenire, sempre in stato larvale. Quando la musica assumeva le ali magnifiche della farfalla, la lasciava cadere per ricominciare da capo». Il famoso giudizio di Gianfranco Salvatore coglie appieno l'incessante lavoro di ricerca di

**Miles Davis racconta la sua parabola artistica nella nuova edizione della sua autobiografia**

Miles Davis. Una persistente evoluzione stilistica, intimamente legata alle tormentate vicende personali narrate dal musicista in Miles - L'autobiografia (**Minimum Fax**, 579 pagine 20,00 euro), da pochi giorni in libreria in versione arricchita da contenuti extra. Gli amici, le donne, la famiglia, il vicolo cieco dell'eroina, la costante battaglia contro i pregiudizi razziali: tutto trova posto in pagine che sembrano evocare un grandioso kolossal hollywoodiano ricco di grandi coprotagonisti, da Charlie Parker a John Coltrane, da Jean-Paul Sartre a Ronald Reagan. Una lunga cavalcata dal bebop alla fusion, che abbina piglio battagliero e formidabili nozioni creative.

