

TUTTI I FILM DI GODARD, IL MESTIERE DI SCORSESE E TRUFFAUT

Scene e parole di grandi registi

■ Un omaggio a Jean-Luc Godard, il signor Nouvelle vague che compie ottant'anni. A cura di Roberto Turigliatto, ecco **Passion Godard**, una scrupolosa promenade fra gli oltre cento film del Maestro francese (Centro Espressioni Cinematografiche di Udine, www.cecudine.org, pp. 299, €7) e alcuni trailer (come *Mouchette* di Bresson). Di scheda in scheda, prima e dopo il successo di *A bout de souffle* fino a *Una donna sposata*, *La cinese*, *Salvi chi può (la vita)*. Altri registi per **Minimum Fax**: l'editore romano ripropone, di Martin Scorsese, **Il bello del mio mestiere** (a cura di Andreina Lombardi Bom, pp. 243, €15), e di François Truffaut **Il piacere degli occhi** (a cura di Jean Narboni e Serge Toubiana, pp. 302, €15).

