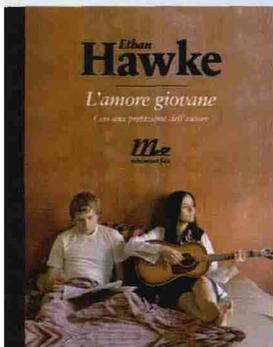
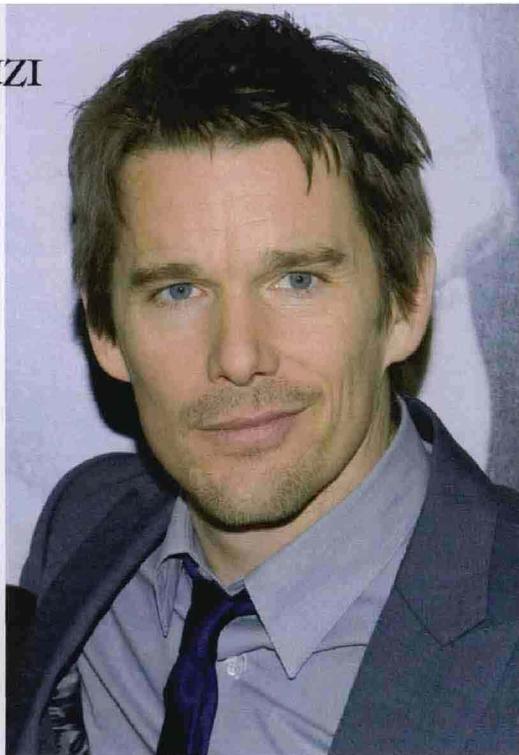


**G** I ROMANZI  
di Valeria Parrella



**ETHAN HAWKE**  
— COM'È TORMENTATO  
L'AMORE A 20 ANNI

Dopo *Mercoledì delle ceneri*, **minimum fax** pubblica il romanzo di esordio dell'attore americano Ethan Hawke: *L'amore giovane*, diventato un film diretto dallo stesso Hawke e presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2006. È la storia d'amore tra William e Sarah, che si conoscono in un locale del Greenwich Village. Lui è un 20enne arrivato a New York per diventare attore, ed è bello, sfuggente, incapace di avere un rapporto duraturo, perché interamente proiettato sulla sua carriera. Una sera incontra Sarah, musicista di Seattle totalmente diversa da tutte le altre donne che ha frequentato: è timida, tranquilla, usa le parole in modo diverso e ha una massa di capelli ricci neri che lo sconvolgono. Nasce un amore intenso, bruciante e unico, ma anche tormentato. Come tutti gli amori a 20 anni.

Ethan Hawke, **L'AMORE GIOVANE**, **minimum fax**, pagine 210, euro 16

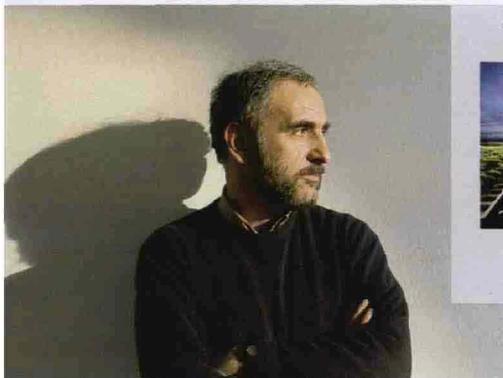


**Lo leggo subito**

**Le amanti di Damasco**

MOLTO SPESSO L'AMORE, QUELLO VERO, LO SI SCOPRE FUORI DAL MATRIMONIO. E LA GIOVANISSIMA HANAN, COSTRETTA A SPOSARE UN AGIATO MA ANZIANO CUGINO DI DAMASCO, LO TROVA CON LA SUA CAMERIERA ALIA, NELLE SUE MORBIDE E SENSUALI DITA CHE SEMBRANO VENIRE DAL CUORE, NEI PIACERI DI INCONTRI FURTIVI TRA I VAPORI DI ANTICHI HAMMAM ED ELEGANTI CAMERE DA LETTO. HANAN E ALIA SONO DUE DONNE TRAVOLTE DALLA PASSIONE, CHE SVANISCONO L'UNA NELL'ALTRA NON APPENA SI SFIORANO E LASCIANO FUORI UN MONDO FATTO DI OBBLIGHI, PREGIUDIZI, SCANDITO SOLO DA POTERE E DENARO. E CHE CON I LORO CORPI ANNULLANO LE DIFFERENZE SOCIALI. SAMAR YAZBEK, GIORNALISTA E SCENEGGIATRICE SIRIANA AL SUO TERZO ROMANZO E AUTRICE DI UN REPORTAGE SUL PROBLEMA DELLE SPOSE BAMBINE, CON **IL PROFUMO DELLA CANNELLA** INDAGA NELLE PIEGHE DEL POCO CONOSCIUTO MONDO DEI RAPPORTI TRA SESSI NELLA SOCIETÀ ARABA. LA SUA È UNA STORIA PROVOCATORIA IN CUI È L'AMORE A DARE SCANDALO, E CONTURBANTE PER L'INTENSA DELICATEZZA CON CUI È VISSUTO E SCRITTO.

**Samar Yazbek, IL PROFUMO DELLA CANNELLA**, Castelvechchi, pagine 192, euro 15



**Storia (romanzata) dei Pink Floyd**

*Rosso Floyd* è un romanzo insolito, che si interroga su una delle band più affascinanti e misteriose del rock: i Pink Floyd. Non è una biografia sul gruppo, né la solita storia ben documentata su protagonisti e vicende, ma un romanzo in piena regola, tra finzione e fatti reali, tenuti in perfetto equilibrio dalla fine sapienza letteraria di Michele Mari. La struttura si sviluppa attraverso un coro di personaggi che prendono voce, capitolo dopo capitolo, come testimoni per capire il mistero Syd Barrett, il diamante grezzo che impazzì dopo l'uscita del primo disco. Mari dà voce ai Pink Floyd, ma anche ai tecnici del suono, ai fan, a Bowie, Antonioni e Kubrick. Tutti che si ritagliano uno spazio per quella che è stata una storia unica per il rock, di profonda amicizia, di scelte difficili e dolorosi rimpianti per un amico perso troppo presto.

Michele Mari, **ROSSO FLOYD**, Einaudi, pagine 270, euro 20