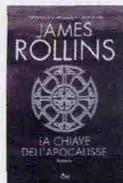


**ENIGMI TRA PASSATO E PRESENTE**

James Rollins  
**LA CHIAVE DELL'APOCALISSE**  
Nord  
Pagg. 466, € 19,60



Il figlio di un senatore americano che svolge volontariato in Africa, un sacerdote esperto di archeologia e un

professore di biologia molecolare vengono uccisi a poche ore di distanza l'uno dall'altro, in tre posti diversi e lontanissimi. I tre cadaveri hanno in comune una croce celtica impressa a fuoco. Questo terribile scenario si presenterà agli agenti della Sigma: scenario che si complicherà ulteriormente quando le indagini del Comandante Grayson Pierce riveleranno il coinvolgimento di una multinazionale impegnata nella produzione di alimenti geneticamente modificati.

**NELLA ROMA DEL QUATTROCENTO**

Elena e Michela Martignoni  
**AUTUNNO ROSSO PORPORA**  
Corbaccio  
Pagg. 314, € 17,60

È da poco in libreria il nuovo romanzo delle sorelle Martignoni, esperte nei mystery storici. *Autunno rosso porpora*, ambientato nella Roma di fine '400, unisce alla perfezione gli ingredienti politici e socio-culturali alle situazioni mozzafiato e dal finale imprevedibile. La storia: un misterioso assassino sta seminando la morte nel Sacro Collegio, ma mentre



sta uccidendo l'ennesimo cardinale viene visto da Andrea Gianani, nobile romano e pittore per diletto. L'omicida fugge e riesce a far ricadere la colpa sul povero Andrea, che dovrà nascondersi anche lui...

**SE LA POLITICA SI FA PER PASSIONE**

Massimiliano Borgia  
**GIUSEPPE BOTTA**  
Neos Edizioni  
Pagg. 212, € 15,00

Questo libro – frutto di una lunga intervista ad uno dei protagonisti della politica della prima Repubblica – racconta come l'onorevole piemontese Giuseppe Botta, da poco scomparso, svolgeva la sua professione, il suo "lavoro" di politico a tempo pieno. Dal 1968, quando fu eletto per la prima volta in Parlamento, il percorso biografico privato e pubblico di un uomo per il quale erano sacri valori tradizionali come una stretta di mano e il mantenimento



della parola data. La prefazione è del senatore Giulio Andreotti.

**UNA TESTIMONE DELL'OLOCAUSTO**

Alessandra Chiappano  
**LUCIANA NISSIM MOMIGLIANO: UNA VITA**  
Giuntina  
Pagg. 295, € 15,00

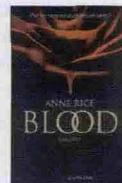
Luciana Nissim Momigliano conobbe, insieme ai suoi amici più cari Vanda Maestro, che non fece ritorno, e Primo Levi, una delle pagine più oscure del Novecento: quella della persecuzione e della deportazione nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau. Nel libro vengono narrati però anche gli anni della formazione, a Torino, mentre frequenta la facoltà di Medicina. Tomata da Auschwitz, sposerà Franco Momigliano e diventerà psicoanalista. Dopo il suicidio di Levi, nel 1987, testimonierà la sua esperienza fino alla morte, nel 1998.



**...NE È RIMASTO SOLTANTO UNO**

Anne Rice  
**BLOOD**  
Longanesi  
Pagg. 360, € 18,60

Dalla maggiore autrice di narrativa gotica moderna, ecco *Blood*, l'ultimo volume che la Rice ha dedicato a tale genere letterario. Dopo l'uscita di questo libro, la scrittrice ha invertito la tendenza, passando a pubblicare romanzi sulla vita di Gesù. Caratteristica di quest'ultimo volume è che in esso convergono le *Cranache dei Vampiri* e la *Saga delle Streghe Mayfair* riunendo, per la felicità dei suoi tanti fans, personaggi appartenenti ad entrambe le serie.



**LA LUNGA STRADA PER LA VERITÀ**

Nicolò Licata  
**IL MISTERO DI RAFFAELLO**  
Otma Edizioni  
Pagg. 97, € 12,00

Romanzo storico e filosofico, costruito su vari livelli che si intrecciano in un parallelismo di epoche e di teorie, *Il mistero di Raffaello* è opera del maresciallo dell'Arma Nicolò Licata, da tempo appassionato di poesia e scrittura. Protagonisti: Davide, giovane funzionario e studioso d'arte, e Raffaello, o meglio il suo celebre affresco raffigurante la *Scuola d'Atene*, ricchissimo di suggestioni simboliche e messaggi. Il tutto scritto in un linguaggio semplice e scorrevole.



**L'illusione dei sentimenti**

Véronique Ovaldé  
**E IL MIO CUORE TRASPARENTE**  
Minimum Fax  
Pagg. 217, € 13,50

Nel suo Paese, la Francia, è considerata una delle narratrici più interessanti; e non solo dalla critica: anche il grande pubblico sembra molto apprezzare il suo stile letterario non proprio banale. Dell'Ovaldé è da poco uscito il quinto libro, l'appassionante *E il mio cuore trasparente*, dove Lancelot Rubinstein, il bizzarro protagonista a cui spariscono gli oggetti,

rimane all'improvviso vedovo di Irina, unico punto di riferimento della sua vita. Iniziano così a intrecciarsi i due temi principali del romanzo: l'elaborazione del lutto e l'indagine sulla morte della moglie. Della quale si scopriranno insospettabili segreti che coinvolgono uomini dalle identità ambigue, donne dall'aspetto stravagante, gruppi di ecologisti militanti. Il libro è anche una rappresentazione dell'illusorietà dei sentimenti, dove la domanda è: «Riusciamo mai a conoscere davvero le persone con cui viviamo?».

