

Quando verrai, un romanzo insolito e crudele

"Io avevo forse la tua età quando è cominciato, continua Ethan. Da allora, toccare chiunque è diventata una tortura. Come te, vedo la loro morte. Eva sfiora col dito le chiazze sul palmo di Ethan, un camion passa alzando vento. Il vestito rosa di lei è una macchia meravigliosa che si muove. Così sono scappato, prosegue Ethan. Ho girato l'Europa, e a un certo punto ho incontrato altri come me. Come noi. Non siamo tanti, ma qualcuno c'è. Eva ascolta, come si trattasse di una fiaba. Le fiabe sono crudeli, diceva Leila, io non le ricordo per questo, perché le fiabe sono cattive".

È una favola nera l'ultimo romanzo di Laura Pugno. Una favola nera ambientata in un mondo reale, anche se la periferia in cui si svolge la vicenda è di una città senza nome, in mezzo a roulotte sporche, fango, banchetti di un mercato degradato e paludi dove si va a cercare un po' di sollievo dalla frescura estiva.

C'è una protagonista, giovane, non ancora adolescente, orfana di padre: Eva.

Vive in una roulotte con **la madre Leila che quasi la ignora.**

C'è **una specie di patrigno**, il compagno della madre, Stasi che, in compenso, inizia a dedicarle morbide attenzioni.

E poi **ci sono sporcizia, sangue e croste**, quelle che ricoprono il corpo della bambina e che vengono scambiate per psoriasi, una malattia della pelle.

Ecco l'inizio della nostra favola.

Eva si muove in questo mondo quasi surreale, non reagisce alle disattenzioni della madre e alle avances del suo compagno come se già sapesse quale piega squallida prenderà la sua vita appena diverrà grande abbastanza. **Finché un giorno non viene rapita da un vagabondo, uno straniero di nome Ethan, che la osserva, la studia, come se lei fosse diversa, non un'insignificante bambina malata. Speciale.**

Ethan però **non è il principe azzurro venuto per salvarla**: Eva poco dopo torna alla vita di sempre, improvvisamente libera, torna al suo destino, alla sozzura che la circondava, ai desideri perversi di Stasi.

Ma scopre d'un tratto che forse Ethan aveva ragione, forse è davvero speciale.

Le macchie che cerca di nascondere, che la disgustano, racchiudono un potere, quello di mostrarle la morte di chi le tocca. Ed è ecco che la favola prendere una piega inaspettata, che si trasforma in un romanzo di formazione – anche se un po' fantastico- : Eva cresce, diventa grande e, quando tutto sembra perduto ritrova Ethan che, afflitto dalla sua stessa maledizione, le fa da guida per salvarla dall'inferno in cui è caduta.

E' un romanzo particolare questo di Laura Pugno: piccolo e anche un po' crudele.

La scrittura è semplice, cruda, diretta: **mancano del tutto i dialoghi**, inglobati nel testo, **mancano i pensieri dei vari personaggi**, che si palesano attraverso i loro corpi, i loro movimenti, le loro azioni.

Quando verrai è una bella fiaba, come solo quelle cattive e nere sanno essere. È una fiaba senza un perfetto lieto fine e con una protagonista forte e fragile allo stesso tempo. **Eva cresce e scopre il mondo che la circonda, il degrado sociale, la solitudine, la morte. Il mondo lo conosciamo attraverso i suoi occhi e soprattutto il suo corpo.** Una bambina con un potere magico che forse stona un po' quando ormai si è convinti di leggere una storia di abusi e clandestinità. Dopo averlo finito, infatti, ci vuole un attimo per abituarsi all'idea che quello che abbiamo finito è libro diverso da ciò che credevamo fosse: **un romanzo di formazione, innanzitutto, ma nascosto tra pieghe fantasy e favoleggianti.**

Laura Pugno - Quando verrai

123 pag., 12,00 € -Edizioni **Minimum Fax 2009 (Nichel)**

ISBN 978-88-7521-223-0

L'autrice



[La biografia di Laura Pugno](#)

14 gennaio 2010

Di Jessica Fornasari

Condividi su:

[Facebook](#) |

| [Inoltre >>](#)



| | |
|------------|-------------------------|
| Titolo | Quando verrai |
| Autore | Pugno Laura |
| Dati | 123 p., brossura |
| Prezzo | € 12,00 |
| Prezzo IBS | € 10,20 |
| Editore | Minimum Fax |
| Collana | Nichel |
| EAN | 9788875212230 |

