

Yacht · OnLine
YD · YACHT DIGEST · CROCIERE

Il tuo nuovo
approdo OnLine



marie claire.it

CERCA

HOME | MODA | SFILATE | BENESSERE & BEAUTY | **MAGAZINE** | SHOPPING | LIFESTYLE | MAISON | OROSCOPO | VIDEO | BLOG
 appuntamenti | fan club | controcorrente | mondi nuovi | amori nuovi | **ricreazione** | fotografi | speciali ▶

▶ SPECIALE TRAVEL

HOME / MAGAZINE / RICREAZIONE / I 10 LIBRI DEL 2009

QUICK LINKS

- ▶ LA POSTA DEL CUORE
- ▶ OROSCOPO DELLA SETTIMANA
- ▶ GLI INDIRIZZI DELLA BEAUTY
- ▶ IDEE DI SHOPPING
- ▶ LA SEZIONE FOTOGRAFI

latest news

i più commentati



L'VIV, UCRAINA

Respirare a un soffio dall'Unione Europea, toccarla praticamente con un dito....

MONDI NUOVI

★★★★☆



VIDEO: FABRIZIO FERRI

Sul servizio Siamo Tutti Stregoni, in esclusiva per Marie Claire di gennaio, i...

AMORI NUOVI

★★★★☆



SAM WORTHINGTON

In Avatar di James Cameron (nelle sale italiane dal 15 gennaio...

FAN CLUB

★★★★☆

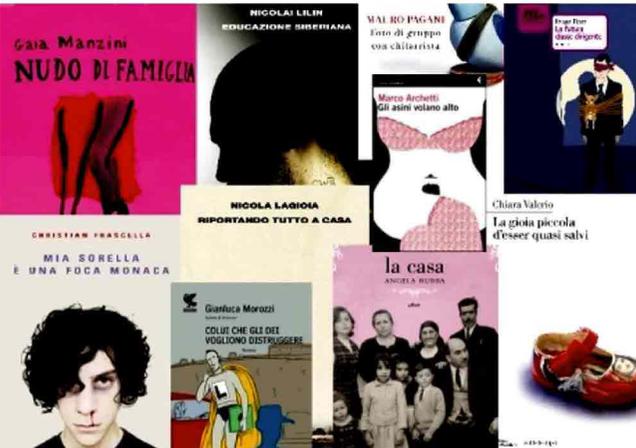


100 ANNI CON HENNESSY

Un bar alla moda (nel cuore di Brera) diventa un "cooltural place"....

APPUNTAMENTI

★★★★☆



I 10 LIBRI DEL 2009

Best of della letteratura made in Italy.

C'è chi faceva il tatuatore (o il musicista, o la pubblicitaria) e ha scoperto la scrittura, chi inventa mondi da sempre, chi pubblica per la prima volta. Nella nostra lista dei **libri-strenna del 2009** abbiamo scelto tutti autori italiani, esordienti, piacevoli sorprese o promesse mantenute. Da (ri)scoprire alla fine dell'anno e da portare nel 2010.

Chi: Peppe Fiore, 27 anni, al suo primo romanzo.

Cosa: *La futura classe dirigente (minimum fax)* storia di un ventenne con un'autentica rarità tra le mani (un contratto di lavoro) e una vita che va a rotoli.

Perché: racconta «lo sperdimento della mia generazione al momento di entrare nell'età adulta» meglio di tanti trattati di sociologia.

Chi: Nicolai Lilin, tatuatore di origine siberiana e scrittore esordiente.

Cosa: *Educazione siberiana (Einaudi)*, storia (autobiografica) di un'adolescenza criminale.

Perché: Lilin dice che «scrivere è come tatuare: significa raccontare storie che possono anche bruciare sulla pelle», e la sua, di storia, la racconta in un italiano a volte sgrammaticato, a volte perfetto.

Chi: Gaia Manzini, pubblicitaria milanese di 35 anni, al suo esordio letterario.

Cosa: *Nudo di famiglia (Eandango)*. Donne che sono "case vuote", coppie messe in crisi da un boccone andato di traverso, incesti e solitudini.

Perché: quindici short story per un nuovo (e spietato) lessico familiare.

Chi: Angela Bubba, ventenne calabrese al suo esordio.

Cosa: *La casa (Elliot)*. Una famiglia calabrese "spassosa e infernale", nascite, morti, riti e preghiere.

Perché: Angela Bubba inventa una lingua che non è italiano e non è dialetto. Ma che tiene incollati per 350 pagine.



ADV



Chi: Chiara Valerio, trentenne da tenere d'occhio.

Cosa: *La gioia piccola d'esser quasi salvi* (**Nottetempo**). Una mamma suicida, una **tragedia** che distrugge e lega.

Perché: i personaggi del romanzo sono alle prese con rimorsi, zone d'ombra, sprazzi di coraggio. Provano a salvarsi: tutti siamo stati qui.

Chi: Nicola Lagioia, classe 1973, scrive e dirige la collana *nichel* di minimum fax.

Cosa: *Riportando tutto a casa* (**Einaudi**). Bari, gli **anni Ottanta**, tre adolescenti.

Perché: unisce i puntini, raccontando quello che eravamo e quello che siamo diventati.

Chi: **Gianluca Morozzi**, bolognese, scrittore e musicista.

Cosa: *Colui che gli dei vogliono distruggere* (**Guanda**). Un romanzo in cui c'è un po' di tutto, **supereroi**, mondi paralleli, "il fumetto, il western, il pulp, l'umorismo, il sentimentale".

Perché: una volta un lettore gli ha detto «leggendo i tuoi libri si entra in un Morozverso che esclude il resto del mondo fino alla fine della lettura». Fate la prova.

Chi: Marco Archetti, trentenne cosmopolita.

Cosa: *Gli asini volano alto* (**Feltrinelli**). La storia dei **fratelli Procacci**, dalla vita in collegio al viaggio verso Lourdes.

Perché: affoga i tabù su famiglia e religione dentro un mare di risate.

Chi: **Christian Frascella**, trentenne torinese, al suo esordio letterario.

Cosa: *Mia sorella è una foca monaca* (**Fazi**). Educazione sentimentale di un **ragazzo** nella periferia torinese degli anni Ottanta.

Perché: quando Christian Frascella descrive il lavoro in fabbrica del protagonista – un'irresistibile sbruffone – si sente l'odore del ferro.

Chi: Mauro Pagani. Sì, il musicista. Al suo esordio letterario.

Cosa: *Foto di gruppo con chitarrista* (**Rizzoli**). Storia di Sonny, **chitarrista** di belle speranze, dalla Milano degli anni Settanta al mondo, in cerca della sua identità.

Perché: c'è tutta la passione per la musica di Pagani, e un velo di nostalgia che non stona.

Claudia Spadoni

Archivio Ricreazione >>

tags: angela bubba | chiara valerio | christian frascella | gaia manzini | gianluca morozzi | letteratura | libri | marco archetti | mauro pagani | nicola lagioia | nicolai ilin | peppe fiore | scrittori italiani

vota

invia a un'amica

stampa

social bookmarking



dimensione carattere



E tu cosa ne pensi?

COMMENTA



IN MOSTRA: SOGNI SOSPESI

Una villa sul lago di Como, una stanza in penombra, un baule chiuso da pi...

APPUNTAMENTI

★★★★☆



ABBONATI
SUBITO! ▶