

ORE LIBERE

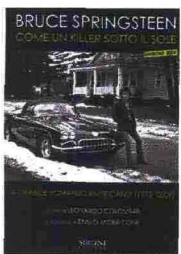


PRETACCI

Candido Cannavò
Bur, € 9,80

Candido Cannavò è scomparso da poco. È stato un grande giornalista sportivo, e ha diretto con successo la *Gazzetta dello Sport*, ma uno dei suoi lavori

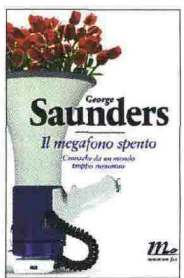
più riusciti è stato questo libro inchiesta sui preti coraggiosi che lavorano in strada, lontani dai pulpiti e dalle disquisizioni teologiche. Venti ritratti di uomini di chiesa che hanno scelto di amare gli ultimi.



BRUCE SPRINGSTEEN

Leonardo Colombati
Sironi, € 24,00

Il sottotitolo di questo volume è *Il grande romanzo americano*, e basta leggere la traduzione di una canzone di Bruce per capire di cosa si sta parlando. Springsteen è un cantastorie, è la voce degli americani veri, quelli che vivono lontani dai red carpet e vicini ai Wall Mart, e rincorrono il loro sogno al volante di una vecchia cabrio.

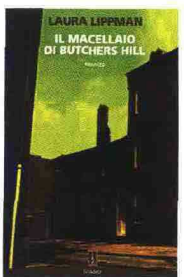


IL MEGAFONO SPENTO

George Saunders
Minimum Fax, € 14

Saunders parte da una visione: l'informazione è un megafono con due manopole, quella del volume e quella dell'intelligenza: la prima dovrebbe essere

al minimo, la seconda al massimo. Purtroppo di norma è il contrario, e così lui si batte contro la stupidità urlata dei media.



IL MACELLAIO DI BUTCHERS HILL

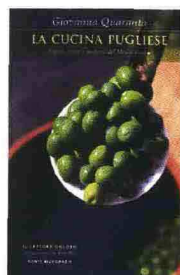
Laura Lippman
Giano, € 17,50

Tra le tante tonalità del noir, quella scelta dalla Lippman è la più cupa. Per questo sulla tavolozza mette un killer, dei teppistelli e alcune promesse. A sbrogliare una serie di delitti orribili ci penserà la detective Tess Monaghan, una che non ha paura di scendere nell'inferno.

168

LA PRIMA VOLTA DEL TELEFONO

Raffaele Vincenti
Rai Teche (libro + dvd), € 18,00
Il 7 gennaio 1969 scoppia la rivoluzione. In radio. Quel giorno parte il programma 3131, il primo nel quale gli ascoltatori vengono coinvolti direttamente e a cui lavora all'inizio anche Gianni Boncompagni. Basta chiamare quel numero per andare in onda (30 ore di telefonate sono raccolte nel dvd allegato). Inoltre fu grazie al 3131 che Luca di Montezemolo finì alla Ferrari. Per sapere come, dovrete comprare il libro.

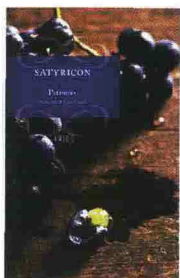


LA CUCINA PUGLIESE

Giovanna Quaranta
Ponte alle Grazie, € 14

La cucina pugliese dalla A alla Z, senza insistere sulla O di orecchiette, perché a Bari e dintorni di cose buone da mangiare ce n'è a bizzeffe. I piatti

descritti in questo libro hanno almeno tre impagabili pregi: sono quasi sempre molto economici, sono facili da preparare e pronti in un istante, infine sono sani. Praticamente l'ideale per i single metropolitani.



SATYRICON

Petronio
Bur, € 8,00

Alla fine si scopre che il romanzo più moderno è quello più antico, il primo. Quando lo scrisse, Petronio era avanti sulla sua epoca, e ora che lo rileggiamo,

scopriamo che è avanti anche sulla nostra: senza moralismo ci descrive un'emozione, che rispetto al nostro aveva almeno un vantaggio: era meno ipocrita.

TU, IN AGGUATO SOTTO LE PALPEBRE

Sebastiano Grasso
ES € 19,00
Della Sicilia (e della "sicilianità") c'è la passione per la passione. E della passione c'è la sensualità, che pervade ogni verso. Le 90 poesie di *Tu, in agguato sotto le palpebre* sono l'ultimo capitolo del libro di avventure che l'autore sta scrivendo: avventure dell'anima e dell'eros. Rispetto ai precedenti lavori l'evoluzione è nella prospettiva. Dall'osservazione dei fenomeni amorosi si passa alla ricerca della metafora adatta a raccontare frammenti di vita.



LA CORRETTA MANUTENZIONE DEL MASCHIO

Jacopo Fo
Guanda, € 12

Gli uomini spiegati alle donne da un uomo che pensa di conoscere tutti e due, e per questo preferisce le femmine.

Infatti avverte subito: "Il cervello dell'uomo è di una semplicità disarmante. Se volete qualcosa di raffinato, sposate una donna".



TU, SANGUINOSA INFANZIA

Michele Mari
Einaudi, € 13,00

Attenzione, infanzia non tragica, ma sanguinosa perché i ricordi sono ancora ferite aperte: in fondo al nostro animo c'è ancora la gelosia e lo struggimento per quella bambina con il pullover rosso, oppure il terrore per la marachella che ancora attende di essere scoperta. Mari rievoca amati fantasmi.