

SUGLI SCAFFALI

Il sesso della Piloni, la Cuba di Lupi e il nuovo teatro italiano

STEFANIA PILONI
PRIMA DI QUESTO LETTO
 Tea
 140 pagine
 6 euro

Può una donna godere da uomo? Se di questi tempi una casa editrice popolare ma senz'altro non gigantesca come Tea stampa due edizioni in una settimana, significa che è esploso un piccolo caso intorno all'esordio di questa ginecologa milanese. L'uomo incontrato a una festa, lo sconosciuto visto in tram, lo studente della biblioteca. S'intrecciano uomini da scoprire e da possedere in un'erotica immersione nelle remote cavità del sesso. E della sensualità femminile.



MI CUBA
 GORDIANO LUPI
Mediane
 270 pagine
 25 euro

Traghettable il lettore oltre la Cuba da cartolina. Questo è l'autentico pallino di Gordiano Lupi, poliedrico personaggio della scena editoriale sotterranea italiana ed espertissimo di costumi, vicende e sofferenze politiche dell'isola caraibica. In questo ricco volume fotografico mette assieme le ricerche di una vita proponendo un quadro esaustivo benché intimo. Dalla storia alla musica locali, dal cinema alla cucina passando per le più recenti dissidenze elettroniche via blog.



AA. VV.
**SENZA CORPO. VOCI DALLA
 NUOVA SCENA ITALIANA**
Minimum fax
 268 pagine
 12,50 euro

Puntuale all'appuntamento l'usuale antologia **Minimum fax**. La summa di quel che nel corso dell'anno precedente è passato sulle scrivanie degli attentissimi redattori e curatori romani. Sotto la guida di Debora Pietrobono il 2009 è dedicato in particolare alla nuova scrittura per il teatro, da decenni area di emergenza creativa italiota. Otto testi per scoprire che dietro i recenti successi di Paolini, Celestini o Dante, c'è una scena ricchissima di giovani drammaturghi. (S. C.)