

Cinema e letteratura, momento felice

I nominati agli Oscar "Benjamin Button", "The Millionaire" e "The Reader" E poi "Harry Potter", "Soffocare" da Palahniuk e il nuovo film da Dan Brown

ROMA. Il matrimonio tra cinema e letteratura sta vivendo quest'anno un momento particolarmente felice. Giovedì scorso un film tratto da un libro, *Il curioso caso di Benjamin Button*, ha ottenuto ben 13 candidature all'Oscar. Un altro, *The Millionaire*, dal romanzo *Q and A* dell'indiano Vikas Swarup, ne ha ottenute 10. Da qui al 15 luglio, data di uscita di *Harry Potter e il principe mezzosanguine*, adattamento dell'ennesimo best-seller di J.K. Rowling e probabile campione di incassi anche nei cinema, sono decine i film di ispirazione letteraria che arriveranno sugli schermi.

La maggior parte vengono dal mondo anglosassone, a partire da *Revolutionary Road* che esce il 30 gennaio preceduto da un imponente battage pubblicitario. Diretto da Sam Mendes, riunisce la coppia di *Titanic*, Leonardo DiCaprio-Kate Winslet, ed è tratto dal romanzo omonimo di Richard Yates, uno dei classici dimenticati della narrativa americana del secondo Novecento pubblicato in Italia da Minimum Fax. Il 13 febbraio sarà invece la volta de *Il curioso caso di Benjamin Button*, ispirato a un racconto di Scott Fitzgerald che narra l'incredibile vicenda di un uomo nato vecchio (Brad Pitt



Leonardo DiCaprio e Kate Winslet

sullo schermo) che col passare del tempo ringiovanisce. C'è poi *The Reader*, il film tratto dal romanzo di Bernhard Schlink, *A voce alta*, pubblicato da Garzanti, che ambienta nella Berlino anni 50 la storia di uno studente di legge che si trova ad assistere al processo per crimini nazisti della donna di cui si era infatuato da adolescente. Interpretato da Kate Winslet e Ralph Fiennes, è candidato a cinque Oscar e sarà il 6 febbraio al festival di Berlino e il 20 nelle sale italiane. È prevista per marzo l'uscita di un nuovo film, dopo *Fight Club*, tratto da un romanzo dell'ame-

ricano Chuck Palahniuk: si tratta di *Soffocare* (pubblicato in Italia da Mondadori) e racconta di un uomo sesso-dipendente che per mantenere la madre morente in una casa di cura costosissima ha escogitato una maniera singolare di procurarsi denaro: va in un ristorante e, fingendo di soffocare, si fa salvare ogni volta da una persona diversa, che sfrutterà per avere piccole somme.

Altri film tratti da libri che usciranno in Italia prima dell'estate: *What Just Happened*, con Robert De Niro e Sean Penn, ispirato al romanzo autobiografico del produttore hollywoodiano Art Linson, *L'occhio del ciclone* di Bertrand Tavernier, tratto dal poliziesco di James Lee Burke *In the electric Mist*, *La vita segreta delle api*, dal libro omonimo, tutto al femminile, di Sue Monk Kidd ambientato nella segregazionista South Carolina del 1964, e *Ritorno a Brideshead*, dal romanzo di Evelyn Waugh che racconta un contrastato amore nella Oxford del 1923. Senza dimenticare *Angeli e demoni* di Ron Howard, dal best-seller di Dan Brown, che 15 maggio invaderà le sale italiane con la fondata speranza di replicare il proprio successo editoriale e quello del suo predecessore, sia al cinema che in libreria, *Il codice da Vinci*.

