



# Winslet, l'incubo americano inizia negli anni Cinquanta

## “Revolutionary Road” di Sam Mendes

di FABIO FERZETTI

**A**UTOPSIA del sogno americano, questo cadavere così sexy che il cinema non finisce più di sezionarlo. A celebrare i funerali ci sono invitati di classe: i due divi di *Titanic*, Kate Winslet e Leonardo Di Caprio; uno stuolo di caratteristi geniali; e Sam Mendes, regista di *American Beauty*, del quale *Revolutionary Road* è quasi un impossibile “premake” anni 50.

Come molti giovani di bell'aspetto e grandi ambizioni, i coniugi Wheeler si sentono destinati a qualcosa di grande. Quando si conoscono lei studia da attrice, lui ancora non sa a cosa dedicar-

si, ma sarà qualcosa di speciale. Pochi anni dopo eccoli arenati in una di quelle villette suburbane tutte uguali che dilagavano negli Usa anni 50. Sono ormai uguali a molti loro coetanei, ma sono ancora certi di valere ben altro. Lei non recita più, lui è impiegato in una grande azienda e sogna qualcosa di meglio, ma non sa cosa. Hanno pure due figli, e dei vicini che sono una caricatura della loro mediocrit . Ma tanta infelicit  dipende anzitutto da loro stessi, da un non sapersi accettare che avr  esiti tragici. Anche se come scrive ironicamente Richard Yates nel romanzo da cui   tratto, un classico Usa anni 60 (appena riedito da minimum fax) «il complesso residenziale di Revolutionary Hill non era stato progettato in funzione di una tragedia...».

Visivamente il film   gelido e seducente, una sinfonia di beige e di

grigi che tuffa le mani nell'iconografia del decennio, pendolari tutti uguali con cappotto e 24 ore, uffici *open space* che sono un invito a nozze per un regista teatrale come Mendes, magnifico nelle scene d'insieme (i vicini, i colleghi, la segretaria ingenua), ma meno incisivo nei frequenti e strazianti litigi di coppia, per cui ci vorrebbe la secchezza crudele di Bergman.

Il meglio   nel montaggio che affronta a colpi d'ascia psicologie e cronologia, e in certi personaggi di contorno. Su cui svettano l'invadente Kathy Bates, agente immobiliare nonch  agente del Destino; e soprattutto Michael Shannon nei panni defiglio pazzo che grida verit  sgradevoli e ogni volta che appare si ruba il film. Per una volta i giurati dell'Oscar hanno visto giusto candidandolo, e non i protagonisti. Se non glielo danno, c'  da fare davvero la rivoluzione.



**REVOLUTIONARY ROAD**

(drammatico, Usa-Gb, 119')

di: Sam Mendes  
con: Kate Winslet, Leonardo Di Caprio, Kathy Bates, Michael Shannon

★★★

Kate Winslet e Leonardo Di Caprio nel film di Mendes

COMPLETA LA COLLEZIONE SU **ILMESSAGGERO.IT**

Per la sua collezione "La vita in famiglia" il nostro editore ha selezionato per voi i migliori titoli del cinema internazionale. In questa sezione troverete tutti i titoli della collezione, con le copertine e i prezzi. Per acquistare i titoli della collezione, visitate il sito **ILMESSAGGERO.IT**.