

**Spettacoli & Cultura**

Gallerie fotografiche

Persone

Musica

Live

Guarda con me

Arte

Weekin

Casa

Sudoku

**SPECIALI**

Calendari 2009

Festival di Roma

Festival di Venezia

Festival di Cannes

**CINEMA**

DVD

**LIBRI**

Il blog dei libri

Archivio Libri

Il mio libro

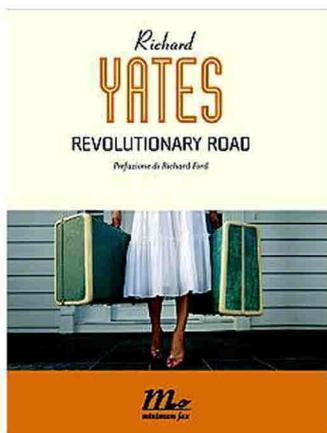
Passaparola

Kw libri: schede e classifiche

**SPETTACOLI & CULTURA**

PASSAPAROLA/Il libro di Richard Yates riproposto da Minimum fax più o meno in contemporanea con la pellicola con Di Caprio e la Winslet

**Revolutionary road il romanzo dopo oltre 40 anni torna col film**



Per decenni libro di culto apprezzato da pochi estasiati lettori, quindi promosso dal *Time* fra i cento migliori romanzi di tutti i tempi, *Revolutionary road* di Richard Yates, viene ora consegnato al grande pubblico dalla versione cinematografica diretta da Sam Mendes e interpretata dalla celebre coppia del Titanic, Leonardo Di Caprio e Kate Winslet, tornati insieme sullo schermo come protagonisti di una storia che ruota intorno all'eterno tema dell'impossibilità, per chi ha smentito i propri sogni, di vivere se non felici, almeno sereni. Un film che esce in contemporanea a una nuova edizione del libro, tradotta e curata da Adriana Dell'Orto e arricchita da nuovi contributi, per iniziativa della Minimum fax, la casa editrice di Daniele Di Gennaro.

**MULTIMEDIA**

TROVACINEMA: Il trailer del film

*Revolutionary road* racconta il dramma che esplose fra Frank e April Wheeler, all'apparenza una coppia perfetta della media borghesia che, a metà degli anni Cinquanta, pur sentendosi destinati alla creatività e al successo, tradiscono se stessi senza forse neanche rendersene conto e trascinano la propria esistenza nel conformismo più assoluto. E' il 1955: Frank e April abitano, con il loro due bambini, a Revolutionary Hill, nel Connecticut occidentale e le loro giornate sembrano scorrere calme e ordinate tra treni dei pendolari, le recite della filodrammatica locale e le periodiche cene con gli amici di sempre. Mentre, dietro l'immagine della famiglia felice, il loro rapporto s'illividisce fra lo scontento e la tensione. Finché il disincanto e il livore, accumulati sulle macerie delle loro illusioni, cancelleranno ogni possibile lieto fine.

Richard Yates (1926-1992), autore di romanzi e racconti dalla vita avara di successi, è stato recentemente riscoperto come uno degli autori più importanti della letteratura americana ed è ritenuto il predecessore del realismo che ha consacrato Raymond Carver.

**Daniele Di Gennaro, a più di quarant'anni dalla sua uscita *Revolutionary road* viene ristampato ancora una volta. E' stato il film l'occasione?**

"In realtà avevamo già acquisito i diritti dell'opera omnia di Richard Yates, e questo romanzo era già stato programmato nella collana i Quindici. Certo, dopo aver saputo dell'uscita del film in Italia prevista per fine gennaio il nostro ufficio stampa ha unito le forze con quello del distributore Universal, per un piano di comunicazione comune. Anche perché il produttore Paramount sta puntando tutta la comunicazione del film sul fatto che è tratto da un capolavoro della letteratura. Oltre al recente successo ai Golden Globe, puntano dritti all'Oscar. E in questo, sì, il film è l'occasione per portare un grande scrittore americano ad una ribalta che forse non ha mai avuto. In America dopo l'uscita natalizia del film, il romanzo *Revolutionary Road* è al momento terzo nella Trade Paperback Fiction del *New York Times*, e primo

**LINK CORRELATI**

- Revolutionary road il romanzo dopo oltre 40 anni torna col film
- Gioco estremo per salvare la Terra il thriller ecologico dell'ex broker
- Quattro amici e un mistero in una notte di scelte e ricordi
- Scoprire Anna Magnani segreta ritratto inedito grazie ai primi film
- Monica, amore e avventure di una trentenne a New York
- Voland, i libri in teatro la pagina recita il testo

**IL MIO LIBRO**

Se l'hai scritto va stampato  
 Romanzo, poesie, tesi, racconti... crea, stampa e vendi il tuo libro online. Community: crea la tua libreria ideale e incontra nuovi amici

nella Literary Fiction di [Amazon.com](#). Il film farà parlare tanto di sé, grazie alle interpretazioni di Kate Winslet e Leonardo Di Caprio, che 12 anni dopo *Titanic* dimostrano che questi anni non sono passati invano. Sam Mendes, il regista di *American Beauty*, è riuscito incredibilmente a rimanere fedele al romanzo, cosa che non succede quasi mai".

#### Qual è la storia editoriale di *Revolutionary road*?

"Il romanzo di Yates è del 1961. In Italia uscì da Garzanti con l'improbabile titolo *I non conformisti*. Minimum fax lo ha inserito nella collana dei tascabili minimum classics nel 2003 a 42 anni dalla sua prima pubblicazione, ripristinando il titolo originale in inglese, e raccogliendo una clamorosa attenzione da parte della critica. Adesso, sei anni dopo la nuova edizione rilegata nella collana i Quindici, con nuovi contenuti extra:

- Un [articolo di Richard Yates](#) sui suoi maestri di scrittura, pubblicato sul *New York Times*;
- Una nota della figlia dell'autore, Monica Shapiro, sul film tratto dal romanzo;
- Due estratti da *A Tragic Honesty*, l'elogiatissima [biografia di Richard Yates](#) scritta da Blake Bailey.

Ma soprattutto il romanzo, che è una strepitosa storia sulla crisi della middle class degli anni '50 americani, che in tutto somiglia a quella delle nostre coppie di oggi. Nessuno di noi, insomma, può dirsi estraneo a una vicenda del genere. Un libro che non può lasciarti indifferente, racconta il disagio culturale e sociale di tutte quelle persone schiacciate tra i sogni che avrebbero voluto realizzare, e la vera realtà delle loro giornate".

#### Qual è il filo conduttore della collana i Quindici?

"Minimum fax sta compiendo 15 anni di attività e sta ripubblicando in una versione rilegata e con nuovi apparati e contenuti extra i quindici libri che sentiamo più rappresentativi della nostra attività editoriale indipendente, che è arrivata alla pubblicazione di oltre 400 titoli. La collana [i Quindici](#), che si ispira alla grafica dell'enciclopedia per ragazzi che furoreggiava negli anni '80, ha esordito con *Cattedrale* di Raymond Carver e *La ragazza dai capelli strani* di David Foster Wallace. Adesso è il turno di *Revolutionary Road* di Richard Yates. Al quale seguiranno *Mercoledì delle ceneri* di Ethan Hawke, *Diario di una scrittrice* di Virginia Woolf, l'antologia di narrantiva americana *Burned Children of America* e così via. Una sorta di best of di tanti anni di attività".

**Richard Yates**, *Revolutionary road*, Traduzione di Adriana Dell'Orto, pag. 458, euro 18.

(20 gennaio 2009)



Scopri come ricevere sul tuo cellulare Repubblica Gold

condividi

Torna su

[Mappa del sito](#) | [Parole più cercate](#) | [Redazione](#) | [Scriveteci](#) | [Servizio Clienti](#) | [Rss/xml](#) | [Mobile](#) | [Podcast](#) | [Aiuto](#) | [Pubblicità](#)

Divisione La Repubblica  
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006