

Il fumetto

Will Eisner, *The Spirit*, Rizzoli, 224 pagine, 18,00 euro. ■ Questa antologia di storie pubblicate da Eisner negli anni quaranta e

cinquanta permette di fare il confronto con il film di Frank Miller uscito a Natale. Nel frattempo Kappa edizioni ne propone l'integrale, che è meglio cominciare a leggere dall'ultimo volume uscito, il quindicesimo.

È un vortice d'inquadrature distorte, d'invenzioni prospettiche, di esseri quasi di gomma, un teatrino surrealista che trasfigura l'estetica bianco e nero del cinema noir d'allora per dirci con umorismo folle che "il vero nemico è la vita", non i gangster. Tema dominante nei graphic novel di Eisner. -*Francesco Boille*

Day

A.L. Kennedy, *Minimum Fax*, 384 pagine, 15,00 euro

●●○○○



Una donna nata nel 1965 che scrive un romanzo su una squadra di commilitoni dell'aviazione britannica durante la seconda guerra mondiale deve avere il dono di riportare in vita la storia, un certo fegato e un'autentica audacia. E infatti A.L. Kennedy ha tutte queste doti. Nella sua descrizione dell'impatto della guerra sulle persone brucia di un'indignazione saggiamente trattenuta. Il giovane artigliere protagonista del libro è ritratto con profonda compassione. Eppure il romanzo non convince. Forse il problema è che è raccontato da un unico punto di vista, quello di Alfred Day, che ha appena 25 anni. Un punto di vista infantile e patologico, espresso con grande realismo, ma che portato avanti per cen-

taina di pagine risulta soffocante. -*Ursula K Le Guin, The Guardian*

Quaderno rosso

Arantxa Urretabizkaia, *Gran Via*, 142 pagine, 11,00 euro

●●○○○



Il libro raccoglie due storie parallele. L., un'avvocata, va a Caracas per consegnare il quaderno rosso che una madre separata dai figli ha scritto per loro. La madre è un'ex militante politica in esilio e il suo è un tentativo di recuperare la memoria. L. legge e traduce il quaderno mentre racconta le sue peripezie per arrivare a Caracas. Una piccola storia sui temi dell'identità e della maternità, che si iscrive nella grande storia della transizione del Paese Basco. Lo stile della narrazione è lirico e introspeffivo, i dialoghi sono ridotti al minimo: il testo viaggia verso il mondo delle ombre della memoria, e la scrittura è una forma di guarigione e redenzione. -*Jon Kortazar, El País*

Sotto un cielo di spiriti

Adam Zameenzad, *Giunti*, 192 pagine, 12,00 euro

●●○○○



Il libro del pachistano Adam Zameenzad racconta una storia ricca di buone intenzioni e di misticismo, forse più un'omeglia che un romanzo, su un gruppo di bambini che cercano di sopravvivere nell'Africa straziata dalla guerra. I quattro amici - il carismatico Matt, Golam, Hena e il narratore - saltano la scuola per imbarcarsi in un'avventura che presto diventa una pericolosa odissea: nella foresta si imbattono in una banda di guerriglieri e riescono a liberare un prigioniero. I loro villaggi sono decimati dalla fame, e così, sperando di trovare lavoro in città, partono per un altro viaggio. Ma non sono più gli stessi, l'innocenza è perduta e la vita non perdona: Hena si prostituisce, gli altri tre lottano per sopravvivere e finiscono feriti in un raid su un campo di rifugiati. -*Kirkus Reviews*

Dal mondo: le novità in Canada

■ Joseph Boyden, *Through black spruce*, Viking Canada.

Ambientato nelle comunità di indiani americani, questo romanzo, vincitore del Giller prize, parla del viaggio di Annie da Toronto a New York alla ricerca della sorella, una modella scomparsa nel nulla. Joseph Boyden è nato a Toronto nel 1966.

■ **Marina Endicott, *Good to a fault*, Broadview Press.** Mentre viaggia in automobile, Clara Purdy sbaglia una curva e va a sbattere contro la macchina della famiglia Cage: madre, padre, nonna terribile e tre ragazzini. Sentendosi in colpa decide di ospitarli a casa sua. Marina Endicott è nata a Golden, British Columbia, nel 1958.

■ **Miriam Toews, *The flying Troutmans*, Knopf Canada.** Una *road novel*: Hattie e i suoi due nipoti, Thebes e Logan, 11 e 15 anni, si imbarcano in un viaggio negli Stati Uniti alla ricerca del padre dei due ragazzini. Miriam Toews è nata a Steinbach, Manitoba, nel 1964 e ora vive a Winnipeg.

■ **Anthony De Sa, *Barnacle love*, Doubleday Canada.** Raccolta di racconti ambientati nella comunità portoghese di Toronto e collegati tra loro dal rapporto tra un padre e un figlio. Anthony De Sa ha quarant'anni ed è insegnante di inglese in un liceo di Toronto. -*Maria Sepa*

ITALIENI



I libri italiani visti da un corrispondente straniero. Questa settimana **Salvatore Aloise**, del quotidiano francese *Le Monde*.

Operazione Botticelli

Di Ezio Cartotto. *Sapere 2000* Edizioni Multimediali, 219 pagine, 12,90 euro

●●○○○



Titolo e autore sono intriganti. "Operazione Botticelli": Berlusconi e la terza marcia su Roma

prometteva un racconto inedito della nascita di Forza Italia vista dall'interno. Ezio Cartotto, infatti, giornalista ex Dc, è stato coinvolto come esperto nell'ideazione del nuovo partito. Di lui, dopo questa avventura, si erano perse le tracce. Ma chi si aspetta clamorose rivelazioni rimarrà deluso, a parte qualche piccola curiosità. Come il ruolo attivo di Bettino Craxi che, nell'aprile del 1993, ad Arcore, discettava della discesa in campo del Cavaliere. O l'idea di Berlusconi di sottoporre i primi atti della formazione politica al viaggio preventivo di Francesco Saverio Borrelli. Che dire, poi, del giudizio positivo del futuro presidente del consiglio sul candidato al Campidoglio Francesco Rutelli, alla luce del suo successivo e dirompente sostegno a Gianfranco Fini? Il libro conferma che all'inizio stava per affermarsi una vaga idea di "partito-società", sostenuta dall'autore. Ma poi è stata travolta da quella, più vantaggiosa, del "partito-azienda". Da quel momento, Cartotto è stato emarginato e la sua amarezza pervade tutto il libro.