

In questo numero del *Blasco*, vorremmo proporvi due libri di recente pubblicazione, due testi capaci di tenerci buona compagnia in questo autunno che sta arrivando. Il primo è *Generazione McDonald's* (Marlin, 2008), di Francesca Mazzucato, e racconta con cognizione di causa – è tratto da una storia vera – della precarietà del lavoro d'oggi e di questa grande catena che continua ancora a far discutere. Il secondo, *Il gregario* (Minimum Fax, 2008), è del giovane autore Paolo Mascheri che ci parla dell'insoddisfazione dell'uomo d'oggi, dei tentativi di emancipazione di un ragazzo e del suo rapporto tormentato con un padre autoritario.

Si tratta di due romanzi che analizzano i nostri giorni con sguardo attento e critico e, allo stesso tempo, affrontano quelli che sono i grandi temi da sempre cari alla letteratura e, più in generale, all'arte. Il tutto con uno stile preciso e senza fronzoli, capace di incollarci alle pagine.

Francesca Mazzucato

Generazione McDonald's

Generazione McDonald's è il titolo del nuovo libro di Francesca Mazzucato ed è la storia di un passaggio, di un periodo di transizione. Il protagonista, Marcello, è un giovane che ha appena terminato gli studi superiori e passa le sue giornate in maniera pigra e oziosa, aspettando di iscriversi all'Università. Il suo speaesamento e il suo disagio, in questo particolare momento in cui deve decidere che piega dare alla propria vita, sono palpabili: le giornate trascorrono tra un latte e menta, alcuni sporadici tentativi di studiare per i test di ammissione e le molte ore trascorse a navigare in Internet. Proprio durante una di queste *session*, Marcello decide di lasciare il suo curriculum sul sito della McDonald's: nel giro di pochi giorni viene contattato e gli viene offerto un posto come apprendista operatore di fast food. Si tratta sicuramente di un lavoro banale e ripetitivo, ma l'impiego al McDonald's ha il potere di cambiare qualche cosa nella sua testa. Marcello ha così l'occasione di allontanarsi dal mondo astratto dello studio, dall'ambiente piuttosto *bohémien* della sua famiglia e dalle pene d'amore causate da Cate, un'ex compagna di classe con la quale ha un rapporto piuttosto ambiguo. Lentamente riesce ad acquisire una maggiore consapevolezza di sé e di quelle che sono le sue aspirazioni, trovandosi così ad aver oltrepassato la soglia dell'adolescenza.

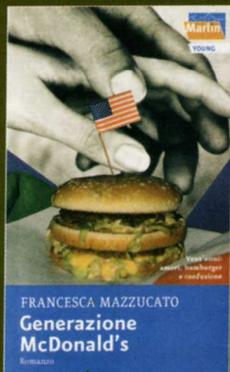
Sullo sfondo del romanzo c'è, però, quello che è il vero protagonista di questa storia: il McDonald's. L'autrice riesce a farci riflettere, senza quasi mai scriverlo apertamente, su come questo marchio – così contestato, ma, allo stesso tempo così amato – sia entrato nell'immaginario di tutti noi. La Mazzucato confeziona un bel romanzo di formazione che stupisce soprattutto per la sua attualità e ci consegna uno spaccato di vita, onesto e senza pregiudizi, di chi si trova a essere ragazzo in questo inizio di millennio.

Paolo Mascheri

Il gregario

Mascheri ci racconta la storia di un gregario, la vita di un giovane ragazzo che gregario lo è da sempre, e per scelta. Il protagonista ha ventotto anni e lavora nella piccola farmacia di provincia gestita dal padre. È fidanzato da sempre con Ilaria – una ragazza che gli assicura la stabilità emotiva di cui lui sente di aver bisogno – e ormai da parecchio tempo ha abbandonato le sue velleità artistiche. Conduce un'esistenza normale e piuttosto agiata, fatta di una routine ovattata che però ben presto comincia a renderlo inquieto. Decide allora di mettersi alla ricerca della propria strada, alla ricerca di un'emancipazione che lo stacchi dalla dipendenza nei confronti della fidanzata e, soprattutto, del padre, un uomo autoritario e carismatico con il quale ha un rapporto fatto di ammirazione e contrasti. Ma anche questo tentativo si rivelerà essere un fallimento: il protagonista non riuscirà a sfuggire all'insoddisfazione endemica che è propria dell'uomo e di chi, per tanto tempo, non ha fatto altro che accettare tutto senza mettere, e *mettersi*, in discussione. E si troverà di fronte a quella che è l'Italia di oggi, con la sua provincia immobile, squallida e cinica.

Ciò che più colpisce di questo romanzo, però, è la capacità dell'autore di esplorare un rapporto senza tempo come può essere quello tra un padre e il proprio figlio che cerca – quando forse è già troppo tardi – di spiccare i primi voli in solitaria. Paolo Mascheri è alla sua seconda prova narrativa, ma dimostra già una consapevolezza e una padronanza di scrittura proprie di un autore di lungo corso, grazie a uno stile pulito e misurato e a uno sguardo attento su quella che è la realtà d'oggi, confermandosi come una delle voci più interessanti fra i giovani autori italiani.



FRANCESCA MAZZUCATO
Generazione McDonald's
Vent'anni: amori, hamburger
e confusione
(Marlin, 2008, euro13,50)



PAOLO MASCHERI
Il gregario
(Minimum Fax, 2008, euro11,00)