

## PASSIONI E PENSIERI EVERSVIVI



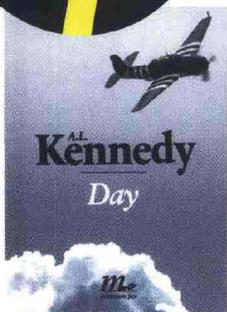
### Innamoramento doppio

Il loro era stato un amore totale. Si rivedono dopo venti anni. Lei ha una figlia che è la sua immagine da giovane. Ovvie le conclusioni? *Le due ragazze con gli occhi verdi* di Giorgio Montefoschi (Rizzoli) riesce a scombinare le carte in tavola, sorprendendoci con un amore mai scontato.

LIBRI

137

**CORTOCIRCUITI**  
Rimpiange la guerra perché non riesce a prendere il ritmo (vuoto) della pace: l'ossessione del protagonista di *Day* di A.L. Kennedy (minimum fax) è efficace metafora delle tante contorsioni delle nostre emozioni.



### ECCO I PADRI FONDATORI DEL TANTO PEGGIO

Da Milan Kundera a Schopenhauer: sono anche per loro le invettive di Nancy Huston in *Contro i maestri dello sconforto* (excelsior 1881). Un saggio raffinato che scova le radici di un certo estremo egoismo della modernità.

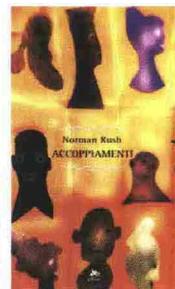


### MAI PROVATO QUEL MASSAGGIO CARDIACO?

Brani letterari, brandelli di vita, tanta (riuscita) ironia. Tutti gli elementi concorrono a sdrammatizzare la più acuta delle sofferenze: *Trattato sui postumi dell'amore* di Juan Bas (Castelvecchi) è il più efficace balsamo per cuori infranti.

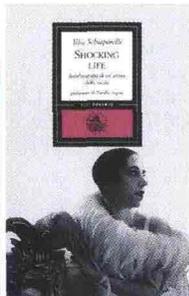
### INCONTRI FATALI

Nella passione e nel pensiero lei resta un'antropologa. E con l'occhio della studiosa passa in rassegna i rapporti uomo-donna. Sullo sfondo, un Botswana in pieno apartheid. In *Accoppiamenti* di Norman Rush (elliot) i teoremi della protagonista passeranno al vaglio di un incontro fatale.



### Madame X

Coco Chanel o Lee Miller, le first lady della moda impazzano con le loro biografie, spesso auto, come *Shocking life* di Elsa Schiaparelli, ricca di etica ed estetica fashion, in uscita per Alet.



### NELLA CITTÀ DEL PENSIERO-BAMBINO

L'eroe del romanzo si chiama Schivo e ha una missione: salvare il suo popolo dall'oscurità e da un'inutile guerra. Per condurlo al mare. *Le città parallele* di Luca Randazzo (Salani) è un fantasy che seduce anche le razionalità più adulte e tenaci.



### Detective di tutti i colori

Dopo quelli scandinavi e quella donna, tocca ai multietnici: Jakob Arjouni in *Kismet* (Marcos y Marcos) ci propone Kayankaya, detective turco-tedesco, protagonista di un urban thriller già cult.

A cura di Nino Mastrototaro e Alessandro Beretta