

ore libere

i libri della settimana

La scelta di A

di Antonella Ottolina



IL MESSAGGIO DELL'IMPERATORE

Franz Kafka
Adelphi, € 14,00

Nel libro "Il messaggio dell'imperatore" ci sono i racconti più celebri di Franz Kafka, da "Metamorfosi" a "Indagine di un cane". Storie di vite familiari alienanti, tra sensi di colpa e sentimenti

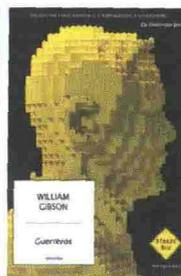
tiranni. Esistenze schiacciate dalla macchina burocratica. Il titolo deriva da un racconto omonimo, fulminante nella trama e spietato nell'epilogo, dove si narra del messaggio che l'imperatore, morente, decide di far arrivare all'ultimo tra gli ultimi dei suoi sudditi. Il messaggero, però, deve farsi largo tra folle immense, attraversare dimore smisurate, percorrere l'impero infinito. Il messaggio farà la fine di quelle telefonate tanto attese che non ci arrivano mai, le occasioni perdute per un soffio, gli incontri che sembrano inevitabili e invece manchiamo. **L.M.**



IL FINANZIERE DI DIO

Franco Stefanoni
Melampo, € 16

Il finanziere Roveraro: famiglia, lavoro e Opus Dei. Come è regola nell'ambiente elitario dell'opera religiosa, era un uomo a dir poco riservato, e questo non ha aiutato a risolvere l'intricato mistero della sua (orribile) morte, avvenuta tre anni fa. Una vicenda ora ricostruita magistralmente dall'autore.



GUERREROS

William Gibson
Mondadori, € 17,50

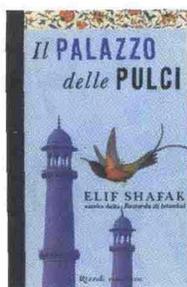
Se lo scrittore che ha inventato la parola "cyberspazio" vuole intitolare un suo libro "Il Paese Fantasma" una ragione ci sarà. Infatti, ce n'era più d'una. Va be', teniamoci la traduzione italiana: *Guerreros*. E cioè, spionaggio, media, esoterismo e sbalorditiva tecnologia nella furia confusa dell'epoca moderna.



ECOSHOPPING

R. Imwinkelried,
Nicoletta Pennati
Sperling & K, € 16

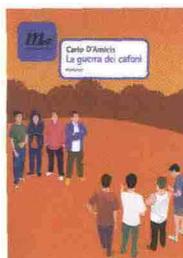
State per comprare un detergente? Meditate un atto terroristico nei confronti del vostro conto in banca per sostituire la tv? Fermi lì. Calma. Pensateci. Esiste un'alternativa eco-logica ed eco-nomica? Se sì, la trovate in questa guida di indirizzi, siti e consigli.



IL PALAZZO DELLE PULCI
Elif Shafak

Rizzoli, € 19,90
A Istanbul, un antico palazzo è oggi un incongruo condominio che colleziona segreti. Ma è anche simbolo di

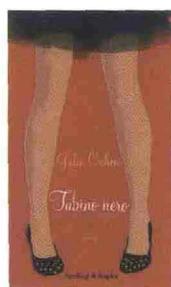
lotta: quella per la riconquista dell'identità turca e quella che accomuna l'umanità nell'ansia di comprendere il destino. Infatti non è raro, leggendo, trovare un proprio pensiero che si schiude.



LA GUERRA DEI CAFONI
Carlo D'Amico

Minimum Fax, € 13
Nel '75, l'estate di Angelo è prepotente e fragile come la sua adolescenza. Estate di baruffe - figli di ricchi

da una parte e di poveri dall'altra - ma senza sassi e fionde come nei *Ragazzi della via Paal*: qui c'è più flipper che ideologia, più sguardi torvi che botte. Ma anche, là dove Angelo non avrebbe mai cercato, amore vero.



TUBINO NERO
Julie Cohen

Sperling & K., € 17
Rosie Fox è una bugiarda. Una spudorata, eccellente bugiarda. Buon per lei, visto che per guadagnarsi da vivere fa la medium, allestendo show dove evoca persino spiriti di cagnolini deceduti per padroni affranti. La pacchia finisce quando qualcosa di paranormale accade davvero. Se la platea è sbigottita, lei lo è molto di più.



IL MONDO DELLA MODA

Phaidon, € 24,95
Edith Head, chi è costei? Forse lo sanno le ragazze di *Sex and the City*. Perlomeno dovrebbero, perché si tratta di una delle più acclamate costumiste di Hollywood di tutti i tempi. Lei, e ogni nome che ha scritto la storia della moda (musei e movimenti compresi), è qui, nella bibbia del fashion.

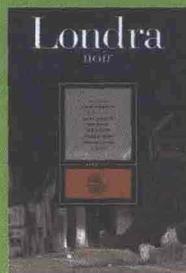
LETTURE DA TRENO



Barbara Alberti
Nottetempo, € 7

Mettendo - come sempre - la propria intelligenza al servizio della spudoratezza, Barbara Alberti dà degli smidolati ai tre moschettieri, dell'egoista a Anna Karenina, del narcisista a Cyrano. Veloci capitoli per ogni capolavoro che mandano all'aria la reputazione degli eroi della letteratura e scompaginano tante "certezze", facendo rizzare i capelli in testa a compassati curatori di antologie. Non lo fa per semplice esercizio sovversivo; piuttosto, per invitare a "riscrivere" ciò che si legge. Senza troppe riverenze.

LONDRA NOIR



AA. VV.
Alet, € 13,50

Con Brooklyn e Los Angeles, è una delle prime "Guide noir. Il lato oscuro delle metropoli". Ma la Londra di queste storie non esiste sullo stradario. Qui, Soho e King's Cross non sono collegate da strade, ma dall'inconscio criminale della città. "Non sono racconti ambientati a Londra, ma racconti che "sono" Londra", si legge nell'introduzione. Come gli stessi scrittori, quasi tutti presi in prestito dalla musica d'avanguardia. Per fare da bussola seminando cadaveri, un quartiere ciascuno.



DIZIONARIO ENCICLOPEDICO DEI MISTERI E DEI SEGRETI

J. M. Greer
Mondadori, € 26
Chi non conosce "Propaganda 2", dispiace dirlo, vive sulle nuvole. Nonostante il dogma di segretezza infatti, lo sanno tutti che cos'è la P2. Confusi? Stupiti? Aspettate di sapere perché, secondo alcuni storici, Shakespeare non sarebbe stato altro che lo pseudonimo di...



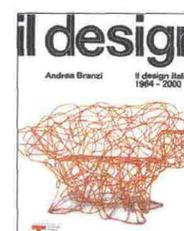
RISSE DA STADIO NELLA BISANZIO DI GIUSTINIANO

S. Ginzberg
Rizzoli, € 19
Cattivi i nostri hooligan? Forse non sapete che nel 532 d.C., all'ippodromo di Bisanzio, per una rissa tra tifosi si è scatenato un macello da 30mila morti. Se la storia si ripete, ecco una deliziosa raccolta di notizie di ieri con gli strumenti di oggi, e quelle di oggi con il sapere di ieri.



IL VENTI DI LUGLIO
A. Lernet-Holenia

Adelphi, € 10
Lernet-Holenia (1897-1976) è un caso tipico di autore in Italia cronicamente fuori catalogo. In rappresentanza dell'opera, questi 3 racconti sono ottimi modelli di una scrittura secca ed essenziale, come se un tornado avesse spazzato via aggettivi e punti e virgola da ogni pagina. Per lasciare solo il meglio.



IL DESIGN ITALIANO 1964-2000

Andrea Branzi
Electa, € 70
Sono quasi 600 pagine formato 25 per 28, con foto a colori, per un peso imprecisato ma notevole. L'opera di Branzi, però, risulterebbe fondamentale anche se fosse tenuta insieme con lo spago. Una mappatura accuratissima di più di 40 anni di design che è anche storia del pensiero.