



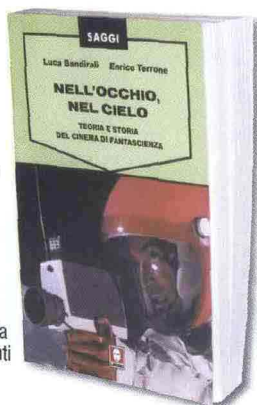
il libro DEL MESE scelto da Massimo Lastrucci

NELL'OCCHIO, NEL CIELO

di Luca Bandirali e Enrico Terrone, Lindau, € 26,00

1 In tre parti, teorica, storica e stilistica, l'analisi del cinema di fantascienza, negli ultimi decenni, è diventato probabilmente il più suggestivo tra i generi.

2 I due autori scientificamente non arretrano di fronte al quesito dei quesiti: quando un film è di fantascienza? La loro risposta: quando esiste un nesso tra Estensione Ontologica (in pratica la creazione artistica di realtà differenti



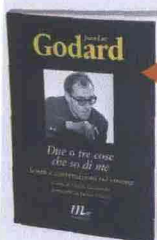
dalla nostra concreta) e Intensificazione Tecnologica (l'uso di strumenti e invenzioni).

3 La parte storica è decisamente più accessibile, partendo da Méliès e fermandosi al televisivo 4400.

4 Grande è l'uso di tabelle e lo sforzo di precisione, per una lettura per specialisti.

5 Alla fine questo saggio corrobora pienamente l'intelligenza del curioso, ma raramente pare cedere al piacere del racconto del film in quanto spettacolo.

ALTRE LETTURE



Due o tre cose che so di me di Jean Luc Godard, Minimum Fax, € 14,50. Una straordinaria antologia di interviste e saggi di un cineasta-intellettuale con il paradosso a fior di labbra. Ripercorrendolo così, negli anni, ci si accorge di una coerenza d'autore anche nelle affermazioni più azzardate.

● **Kill baby Kill - Il cinema di Mario Bava, di Gabriele Acerbo e Roberto Pisoni, Un mondoaparte, € 25,00.** Con tanti ricordi di tanti e un'analisi tra i film e i vari generi da Bava frequentati, un volume che ribadisce tutta l'autorialità del regista di *Diabolik*. Introduce Joe Dante.

● **Gérard Philipe di Michelangelo Capua, Falsopiano, € 15,00.** La storia di uno dei più luminosi divi d'oltralpe, il protagonista di *Fanfani la tulipe*, scomparso prematuramente nel 1959 a 37 anni.