

La mostra**Carver, una poesia
in 55 inquadrature
firmate Dalcielo**

«Il pittore e il pesce»: una poesia di Raymond Carver interpretata da 55 artisti, in mostra a Venezia per 10 giorni da oggi, alla Bevilacqua La Masa di piazza San Marco. Curata dal personaggio di fantasia Carlo Dalcielo, giovane artista emiliano creato dal pittore Bruno Lorini e dallo scrittore Giulio Mozzi, l'esposizione temporanea nasce dall'idea di invitare ciascun artista a realizzare un'opera partendo da una delle 55 diverse inquadrature della poesia descritte a parole da Dalcielo in uno storyboard. Unico vincolo, rispettare la «forma qua-



Una delle opere in mostra alla Bevilacqua La Masa dedicata a Carver

drata», per il resto libertà assoluta. Nascono così, inseguendo la poesia, una dopo l'altra, una serie di fotografie, installazioni, quadri e illustrazioni da sfogliare anche in formato ridotto: ad accompagnare la mostra il libro Raymond Carver, Il pittore e il pesce, un progetto di Carlo Dalcielo, edito dalla Minimum Fax a ricordare la figura dello scrittore minimalista americano di cui quest'anno cade doppio anniversario, settant'anni dalla nascita, venti dalla morte. L'ingresso è gratuito, aperto tutti i giorni dalle 10.30 alle 17.30.

