

Psy **donne**  
 DI VANIA CRIPPA



© REUTERS/CONTRASTO

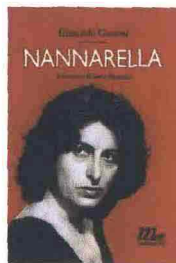
## Il coraggio di Coco

Il grande schermo celebra il mito di Coco Chanel, con tre film in preparazione diretti da William Friedkin, Anne Fontaine e Daniel Thompson. In arrivo anche una miniserie di Raifiction-Luxe Vide, dove Barbora Bobulova interpreta la creatrice di moda. Perché tanto interesse? Risponde Giuseppe Rombolà Corsini psicoterapeuta a Prato.

La storia di Chanel riscuote tanto interesse perché è un invito alla consapevolezza del proprio valore e delle proprie possibilità. Decisa e orgogliosa, la terribile mademoiselle non ha avuto paura di essere se stessa, seguendo soltanto il suo intuito e le sue aspirazioni. È stata capace di superare l'insicurezza affettiva (morta la madre, il padre l'ha abbandonata in un orfanotrofio) e di trasformare il dolore in creatività. Inoltre, ha saputo sfidare le convenzioni sociali, con una vita sentimentale anticonformista, piena di ricchi amanti. E non ha avuto paura di mostrare i propri bisogni. Nella sua frase "La bellezza serve per essere amate" si legge una grande richiesta di amore, che circonda il suo mito di un alone umano. Facendocela sentire così vicina e irraggiungibile.

## La travolgente imperfezione di Anna

Di lei abbiamo impressa nel cuore quella corsa disperata dietro il camion tedesco in *Roma città aperta* che metteva la parola fine al suo più grande personaggio: Nannarella. Nel centenario della nascita, sono diverse le iniziative che celebrano Anna Magnani, attrice simbolo del cinema italiano del dopoguerra, tra cui uno speciale francobollo e una moneta in argento da cinque euro. Da leggere, il libro *Nannarella* di Giancarlo Governi che ne racconta gli amori passionali, la voglia di giocare e il grande disincanto. "La Magnani è l'emblema della donna completa", spiega Sonia Bertola, psicologa a Milano, "capace di comicità sfrenata e di profonda drammaticità. Piace per la personalità complessa, ora subalterna ora liberata, che fa delle proprie imperfezioni un punto di forza".



Minimum fax -  
 pagg. 231, 16 euro



© GIANCOLOMBO/CONTRASTO