

alla stazione

ro risparmiato di stare stretta, alla piccola, o di essere impuntunata da un vicino che a mezzogiorno avrebbe tirato fuori il suo panino mollo con prosciutto umido. S'immaginava che il bigliettaio avesse riconosciuto la sua voce e le avesse accordato questo piccolo favore. Con piacere, aveva abbassato il braccio di mezzo. Due posti interi tutti per lei. Il sollievo di aver lasciato Marion era durato un'ora buona. Cambiare luogo senza muoversi doveva catalizzare quella sensazione di leggerezza. A forza di osservare il paesaggio tirato indietro dalla velocità, si era assopita. Il bisogno di capire non si era manifestato che al risveglio. Dormire le aveva restituito la lucidità.

Marion era la sola a sapere quello che le era successo. Prima che avessero raggiunto l'età adulta, le aveva parlato della prova iniziatica. All'epoca la chiamava così perché cercava di derivare da quel fatto una sorta di fierezza. In realtà semplicemente per sopportarlo, per credere che la sola conseguenza era stata quella di aiutarla a crescere più velocemente delle altre. Non ne avevano mai più riparlato dopo che, nel tetro cortile di un liceo, glielo aveva raccontato. Si poteva peraltro in questo caso usare la parola "raccontare"? Aveva appiccicato in fretta, un po' a caso, delle parole su quello che lei pensava che le fosse successo. Con un misto di presunzione e disgusto, aveva descritto quello che aveva visto, sentito, detto, e forse era stato allora che la portata del fatto le era sfuggita. A Montpellier, si era resa conto che Marion non aveva dimenticato niente. I tre giorni che avevano passato insieme erano stati lenti e pesanti. Aveva avuto abbastanza tempo per capire chi era diventata la sua amica e, con quella persona, non poteva contemporaneamente dividere il suo passato e intrattenere una relazione.

©2008 Nonotempo srl

Fratelli alla deriva

Jerry Lee ha investito un ragazzo con l'auto, uccidendolo. Per sfuggire alle conseguenze dell'incidente, parte insieme al fratello Frank in un viaggio attraverso l'America che diventa anche una deriva nella memoria e nel passato dei due ragazzi, delle loro vite fatte di solitudine e frustrazione. Romanzo d'esordio di Willy Vlautin, cantante della band indipendente Richmond Fontaine.

WILLY VLAUTIN
Motel Life
Fazi Editore
16 euro



Cartoline pop dall'Italia

Uno spassoso "viaggio nel paese che abbiamo inventato": dalla villetta di Cogne al Mulino Bianco, dalla Matera ricostruita da Mel Gibson al teatro Ariston, dai tempi new age di Darnahur in Piemonte al gadget di Padre Pio a San Giovanni Rotondo, alla scoperta dei luoghi del nostro immaginario televisivo e rizzorialpopolare. Uno sguardo dietro le quinte di un paese sempre più simile a un parco a tema.



**CRISTIANO DE MAJO
FABIO VIOLA**
Italia 2
minimum fax
16 euro

FantasmI, spiriti e leggende

Billy, nato in Alabama da madre indiana, ha ereditato da quest'ultima un singolare potere: la capacità di comunicare con gli spiriti dei defunti che vagano senza pace, e che trovano nel ragazzo una guida che li indirizza sulla via del riposo eterno. Anche Wayne, figlio di un predicatore, è dotato di un dono speciale, che gli permette di guarire le persone semplicemente toccandole. I due ragazzi sono perseguitati dallo stesso sogno: un'aquila di fumo che lotta con un serpente di fuoco...

ROBERT McCAMMON
La Via Oscura
Gargoyle books, 16 euro

