

## PAGINE DI TEATRO



### **SANT'AMBROGIO E L'INVENZIONE DI MILANO**

Testo-spettacolo che getta luce sullo spirito democratico, oltre che pastorale, del più acclamato vescovo della città di Milano.  
**di Dario Fo, a cura di Franca Rame e Giselda Palombi**  
Einaudi  
Pagg. 222, euro 20

### **VITA DI EDUARDO**

Riedizione, con prefazione di Dario Fo, di una biografia che ritrae la vita privata, pubblica e artistica di un grande del teatro italiano del '900.  
**di Maurizio Giammusso**  
**minimum fax**  
Pagg. 510, euro 20

### **FRAMMENTI DI SIPARI**

Testamento artistico di un prestigioso scenografo, il testo è la storia di un uomo di teatro che testimonia in giudizio con la propria vita.  
**di Luciano Damiani**  
Edizioni Libreria Croce  
Pagg. 96, euro 10

### **INTERPRETANDO LA MIA VITA**

Un attore esemplare fa una carrellata dei suoi personaggi, dei suoi autori, del suo mestiere, della sua vita. Meditando su incontri, ricordi, prove e crisi.  
**di Mario Scaccia**  
Paolo Emilio Persiani  
Pagg. 142, euro 14,90

