

# "L'OMBRA DI QUEL CHE ERAVAMO"

# "IL DIARIO SEGRETO DI PATTY"

DI  
SILVIA  
SANTORI



Un vecchio magazzino di un rione popolare di Santiago del Cile si trasforma in teatro di un incontro tra tre sessantenni dal passato glorioso e passionario, che aspettano impazienti l'arrivo di un quarto uomo: Pedro Nolasco, detto l'Ombra, che li ha convocati per dare vita a un'estrema azione rivoluzionaria. Mentre si preparano a vivere la loro ultima avventura, i tre uomini ripercorrono insieme gli anni ruggenti della gioventù: tutti sono stati militanti nella sinistra, tutti hanno conosciuto il carcere, hanno subito l'esilio, hanno vissuto l'epoca gloriosa di Salvador Allende. Ma il destino gioca loro un ennesimo, cinico scherzo che rimetterà in discussione i ruoli e darà nuove occasioni di riscatto. "L'Ombra di quel che eravamo" di Luis Sepúlveda (Guanda, 14,50 euro) è un romanzo giallo, un noir scritto nell'inconfondibile stile di questo amatissimo autore cileno: lineare, essenziale e sempre "personale".

Come tutte le ragazze della sua età, anche Patrizia Castro, beniamina della serie cult argentina "Il mondo di Patty", ha un piccolo diario dove annota i suoi pensieri e gli aneddoti che danno colo-

re alla sua giornata. Il "Diario segreto di Patty" di AA.VV. (Sperling&Kupfer, 16,50 euro) è un regalo speciale ai tanti fan della serie, ricco di curiosità e dettagli inediti sul vivace mondo di questa ragazza che ha conquistato il pubblico internazionale. Il libro contiene moltissime rubriche: le canzoni preferite, i passi di danza, gli errori e gli scherzi fatti dietro le quinte, ricette originali, consigli di bellezza, tanti test e molte altre sorprese.

L'amore ha delle leggi proprie, conosce percorsi estranei all'umana logica e raggiunge mete spesso imprevedibili. A volte si trasforma in ossessione. Ne sa qualcosa Alexander Bruecken, ricco industriale tedesco - da tempo molto malato e rinchiuso nel suo castello in Baviera - che si rivolge a uno scrittore per raccontargli i sapori e le emozioni di una intensa storia d'amore che ha attraversato il tempo e la sua vita, contemporanea-



# "EROS"

# "QUANDO VERRAI" "IL RE"

mente alle tappe fondamentali della storia della Germania dal dopoguerra a oggi. In "Eros" (Edizioni e/o, 19 euro) Helmut Kreusser svela e analizza le molte facce di una forza incontenibile, che di volta in volta è potere, illusione e dominio.

Un Re vive e percepisce gli avvenimenti in maniera diversa dagli altri. E' parte e artefice della storia, la cavalca, la addomestica, la forgia. In ogni modo non la subisce. Primo industriale d'Europa e ultimo signore d'Italia, Gianni Agnelli è sempre stato e sempre si è percepito unico, differente dagli altri, forse superiore. Proprio come un vero Re. Amico dei potenti, parte del gotha internazionale, usava discorrere con John Kennedy e Nikita Krushev, Rotschild e Fidel Castro, Andy Warhol e Truman Capote. "Il Re" di Leonardo Colombati (Mondadori, 17,50 euro) si apre con un fotogramma: Gianni Agnelli ha ottantadue anni e la malattia lo insegue come una maledizione, senza dargli tregua. Non ha più scampo: può solo ripercorrere i fasti, gli incontri

cruciali, i drammi di una vita grandiosa e al contempo piena di umanità. Si prepara a quella morte che ha sempre sfidato in modo incosciente. Un romanzo che non è una biografia, ma il racconto degli ultimi momenti di un uomo che ha segnato un'epoca.

Eva è cresciuta senza conoscere suo padre, vive dentro una roulotte con sua madre e affronta gli anni dell'adolescenza aggirandosi in un mondo ai margini della legalità, fatto di ambulanti, immigrati clandestini e un quotidiano senso di incertezza e precarietà. Per un misterioso volere del destino, la ragazza viene a contatto con un vagabondo che, proprio come lei, ha sul corpo sconosciute macchie cui non sembra esserci rimedio. Grazie a questo incontro, Eva capirà che dietro quello che credeva essere un difetto fisico, si nasconde invece un terribile potere attraverso cui conoscere il mondo e, soprattutto, sé stessa. "Quando verrai" di Laura Pugno (Minimum Fax, 9,90 euro) è un romanzo visionario, una lettura "fantastica" che racconta delicati riti di passaggio e fondamentali momenti di conoscenza di sé.

