



VERGINE (23/8 - 22/9)

Vi hanno spruzzato forse qualcosa nella testa di rinfrescante ed evanescente, di indifferente, non facilmente descrivibile. La cosa vi sconvolge tanto quanto v'appassiona. Amore non può amare solo la regola, il limite che lo comprime, se questo a voi o all'altro risulta troppo stretto. Se è vero che stretto a volte a voi piace - come se Amore fosse costrizione e penitenza - dilatate appena i confini del rigore non comporta interventi di sfere divine punitive. La sregolatezza come parente dell'imperfezione è un tuffo in qualcosa che somiglia al caos primitivo. Lettura di fine estate: Patrizia Varetto, *Cuori imperfetti*.

BILANCIA (23/9 - 22/10)

Alcuni di voi sono da qualche tempo decisamente meno rigidi, meno siberiani. Non stanno più impalati, inamidati, autopungenti, autotaglianti, intransigenti. Diventando più grandi si può anche prendere atto di quanto piccoli erano certi confini educativi. In tale allargamento dei recinti, si può cogliere un lato razionale una volta impercettibile, che non mette in discussione il vostro bisogno d'ordine, ma lo migliora. Eravate molto esigenti, non sapevate quanto e proprio per questo non eravate affatto esigenti. Così continuavate a essere esigenti. Lettura di fine estate: Nikolai Lilin, *Educazione siberiana*.

SCORPIONE (23/10-21/11)

Quando finiscono le vacanze, e gli altri diventano tristi, voi vi rinvigorate, riprendete colore, vi risvegliate. Quando arriva la fine di qualcosa, arrivate voi. Perché siete quelli di rilancio, resurrezione, forza segreta

nascosta cui la maggior parte non può accedere. Siete i maestri di quelle acque notturne da cui bisogna attingere perché sorgano nuovi generi di realtà. Chissà da dove derivano questo vostro coraggio e potenza, tale sovranità dei luoghi del buio. Qualcuno vi condanna, ma poi, quando c'è da far rinascere, è sempre voi che assumono. Lettura di fine estate: David R. Loy, *Denaro, Sesso, Guerra, Karma*.

SAGITTARIO (22/11-21/12)

Nella foresta della Guyana il Tempo, nello stesso tempo, è il medesimo di piazza Bellini a Napoli. Il Tempo è lo stesso ovunque: ma non quello atmosferico, quello del cuore. Ovunque a quell'ora si possono fare incontri sorprendenti, specie quando una leggera nebbia viene formata dalla pioggia tropicale. Un enorme ranocchietto con le dita a ventosa sorseggia un mojito, un millepiedi rosso non si chiede come fanno a marciare le sue gambe. La signora iguana passeggia con la cresta del dieci, lentamente. State tanto bene, a meno che non siate nati tra il 12 e il 15 dicembre (quadratura di Saturno). Lettura di fine estate: Dogen Zenji, *Shobogenzo*.

CAPRICORNO (22/12-21/1)

In periodo di campagna acquisti, sapete dove la vostra squadra è forte e dove invece è costretta a migliorarsi. Vi servono giocatori di fascia, agili, scattanti, perché a volte vi bloccate a centrocampo in un gioco contorto, legnoso, lento. Siete insuperabili in difesa, specie nello stopper e nel portiere. Ma rischiate di finire un sacco di partite zero a zero, se non investite in una

bella ala, meglio di sinistra che di destra. Dovete subito acquistare un giocatore leggero volante, dribblante, che *crossi* in area palloni su palloni. Perché lì, di testa, il vostro centravanti è una potenza. **Letture di fine estate: Chet Baker, *Come se avessi le ali*.**

ACQUARIO (22/1 - 19/2)

Ancora non avete imparato a essere delicati? Per catturare il cobra ci vogliono più sensibilità e delicatezza che prudenza. Non si può né improvvisare né lasciarsi andare all'istinto. Vi è già andata bene che il cobra non abbia alzato la testa e non vi abbia attaccato. Non vale adesso dire che del cobra non vi interessa niente, che ci sono altri generi di serpenti in circolazione. È tutta la vita che cercate di catturarlo, ce la potete fare. Serve maggior delicatezza, sensibilità. Ritiratevi nella stanza della musica e non uscite più. Vi accorgerete che lui è già lì, vicino a voi. Per fine estate: Namita Devidayala, *La stanza della musica*.

PESCI (20/2 - 20/3)

Siete sempre maestri nell'arte di ascoltare i battiti del cuore. Le prime 2 decadi ne seguono il ritmo piacevole, mentre qualcosa di fantastico vola nell'aria senza alcuno scopo; senza scopo si raggiungono spesso traguardi importanti, si conquistano molteplici scopi. Senza scopo e senza peso. La terza decade vede catturato invece il suo udito da altri generi di pulsazione, che sembrano estranee, irregolari, come il tamburo fuori tempo. Non appartengono a voi. Riprendetevi il vostro cuore. Opposizione di Saturno: finirà a metà autunno. Per fine estate Jan P. Skender, *L'arte di ascoltare i battiti del cuore*.

KRISTEN STEWART DA BUONA ARIETE (ROSSO SANGUE) CERCA L'AMORE SOLO SE C'È UN BEL RISCHIO. VEDI IL VAMPIRO DI TWILIGHT

Se siete un vampiro di professione, non può non piacervi la piccola Kristen Stewart (nata a Los Angeles il 9 aprile 1990). La quale, tra l'altro, nella sua carriera ancora molto giovane, sembra proprio una specialista nel trovarsi nel posto sbagliato nel momento sbagliato. Le era già successo nel suo primo film, *Panic Room* (2002, regia di David Fincher), dove con la madre Jodie Foster aveva dovuto barricarsi in un bunker preso d'assalto da 3 malviventi. Poi ha proseguito con *Oscuri presenze a Cold Creek* (2003, di Mike Figgis), dove capitava in una casa dal passato più che oscuro e inquietante. Finiva male anche nel successivo *Speak* (2004, di Jessica Sharzer), infine cadeva nell'orrore in *The Messenger* (2007, opera di O. Pang Chun). Dopo alcune, un poco più romantiche, interpretazioni, la piccola Kristen ci è ricascata, innamorandosi nel fortunatissimo *Twilight* (2008, regia di Catherine Hardwicke) addirittura di un vero vampiro. Sembra proprio che la giovane Ariete (Ariete-rosso sangue) ci abbia preso gusto. A breve distanza di tempo, uscirà infatti il secondo episodio, intitolato *New Moon*.